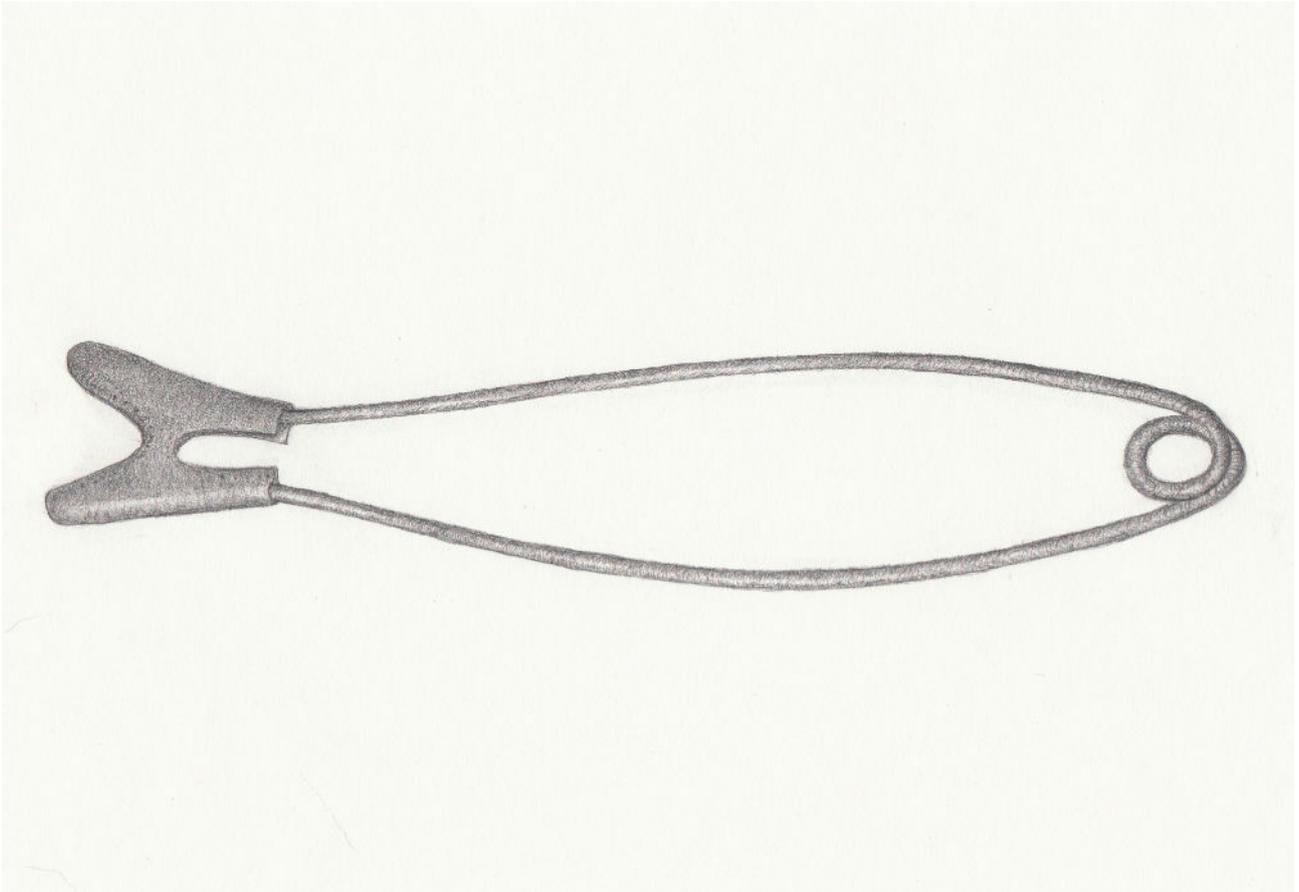


**concurso
sardinhas**

2020



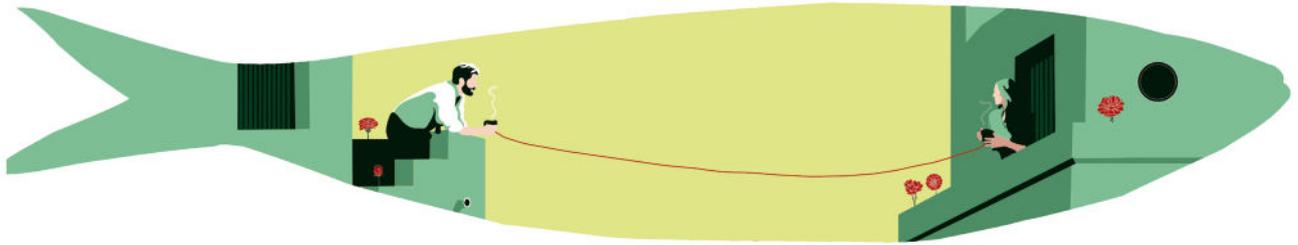


Muhammet Akyıldız

Istambul, Turquia

Título: Keep Together

Sinopse: “Keep Together” é um alfinete de segurança que tem a forma de uma sardinha. Este alfinete é usado para manter unidas duas ou mais partes. Tal como o alfinete, as Festas também mantêm as pessoas juntas. Este trabalho pretende ser uma representação gráfica do conhecimento de diferentes culturas e da sua aproximação que reflete o espírito deste Concurso. Espero que este peixe bonito se torne um símbolo de paz e felicidade, mantendo o mundo unido no futuro. Keep Together é, por isso, um pequeno presente para este bonito concurso.



Susana Carvalho

Catujal, Portugal

Título: Estamos Juntos

Sinopse: Esta sardinha retrata a situação que vivemos atualmente em Portugal (e no mundo). Devido à Covid-19 tivemos de nos afastar para nos podermos proteger. No entanto, este é também um momento de comunicação e de esperança, no qual nos podemos confortar uns aos outros dizendo ao vizinho através da varanda da nossa casa a seguinte frase: “Vai ficar tudo bem!”



Irene & Irene

Torino, Itália

Título: Pescador

Sinopse: O Pescador é um dos ofícios tradicionais portugueses. A ilustração mostra o descanso do pescador na calma do pôr-do-sol, com longas sombras.

sardinhas vencedoras 2020



Amalteia

Porto, Portugal

Título: Em Casa

Sinopse: Este ano, a festa faz-se em casa, há pão, vinho e muita cantoria à janela!

sardinhas vencedoras 2020



Maraca (Jullyvrose) Fátima, Portugal

Título: Espera sentado!

Sinopse: O conceito desta sardinha é baseado no presente, particularmente no consumo e no tempo de espera. Um pedaço de papel tão icónico e insignificante que passa pelas mãos de todos nós nos dias de hoje.



Boris Biberdzic Montreal, Canadá

Título: For better or for worse

Sinopse: Esta peça conceptual tem um duplo significado. Por um lado, pode ser interpretada como um problema ambiental, com a sardinha feita de luvas de plástico, formando quase um ambiente de recife de coral. Por outro lado, representa a Covid-19, com as luvas descartadas em todos os lugares, mas também as mãos que significam a cooperação entre países e a mobilização dos profissionais de saúde, trabalhando juntos nestes tempos de crise.



Turma da Sardinha

Escola E.B.2/3

Professor Paula Nogueira (Olhão)

Aluno do 5.º ano, Manuel Santos

Sousa Ramalhete, 10 anos

Título: Sardinha SMILE

Sinopse: A sardinha azul e brilhante acabada de sair do Oceano Atlântico, as suas belas escamas azuis são compostas por pequenos homenzinhos “Smile”, juntos serão mais fortes e tudo ficará mais sorridente.



Ana Leite

Felgueiras, Portugal

Título: O que nos (en)canta

Sinopse: Esta é uma homenagem a Amália Rodrigues, uma extraordinária artista que tanto acrescentou à cultura portuguesa e ao Fado que é tão nosso; uma brilhante voz, uma personalidade inesquecível, parte da tradição e identidade do povo português

menções honrosas 2020



Dai Morales Loire Lisboa, Portugal

Título: Santos Quarentales

Sinopse: O espírito que se vive, entre as casas e os vizinhos, a dançar, cozinhar as suas sardinhas e a conversar de janela em janela, com música “Pimba” de fundo. Diferentes cantos da cidade que mantêm vivo o ambiente dos Santos Populares que mais tarde serão lembrados como aqueles “Santos Quarentales”.



Fil Oliveira e Miguel Madeira Braga, Portugal

Título: Aquele Abraço

Sinopse: Haverá forma mais digna ou maior expressão de bondade e coragem do que auxiliar quem precisa e pouco ou nada receber em troca? Estes são os nossos heróis – os que sempre estiveram presentes e agora foram chamados a um esforço extra. Os que amparam as nossas casas, que nos protegem, com um abraço invisível, de um inimigo comum, e que de cabeça erguida enfrentam os nossos maiores medos. A eles, uma sentida homenagem e um agradecimento do tamanho da esperança com que alimentamos o reencontro.