

## Estrutura convidada

### Teatro O Bando

PROGRAMA DO TEATRO O BANDO:

**A ÁGUA, A VIAGEM, A MÃE, OS MUROS.**

Direção artística Miguel Jesus  
Implantação cenográfica Rui Francisco e João Brites  
Figurinos e adereços Clara Bento  
Coordenação musical Jorge Salgueiro  
Apoio artístico Rita Brito  
Coordenação de produção Raquel Belchior



*primeiro veio a água / e depois vieram muitas angústias / muitas esperanças / muitas ilusões e fracassos // até que as águas terminaram / e apareceu um muro // primeiro veio a água / e depois disso vieram muitos gritos / atribuições / e esgares de sofrimento // até que as águas rebentaram / e uma criança surgiu*

O Teatro O Bando é a estrutura de criação convidada do TODOS 2019. Juntando as comunidades do Bairro da Graça com grupos da periferia urbana, partilhando as suas formas de resistência e festa, O Bando desenhou um programa no qual a água é o conceito primordial e matéria unificadora. Um programa composto por um conjunto de pequenos espetáculos, animações e encontros, que nos levam, através da água, até ao mar, até às viagens, até à maternidade, cruzando idades, gerações e modos de vida, cruzando memórias, credos e histórias antigas. Revisitando alguns dos textos que o grupo já encenou e algumas das personagens criadas ao longo dos anos, O Bando traz-nos palavras de Sophia

de Mello Breynner Andresen, Miguel Torga, Eugénio de Andrade e Mia Couto, pondo-as em diálogo com outros vizinhos, outras vozes, outros lugares. Sempre na procura dessa água utópica que nos lembre que há um barro comum que atravessa a geografia, dessa água que possa atravessar os vários muros que se vão formando, uns mais perceptíveis que outros. O Bando apresenta as suas poéticas propostas de teatro, ora intimistas ora espetaculares, como o são os espetáculos *Joana, A Água e a Água, Madalena, Zebra e Vivências*, as animações de *Viagem e Agudeiros* e os momentos de encontro *Rebentação das Ondas, Ensaio para um Ritual e Ritual Líquido*.

## Artista convidado: Bruno Cochat

Coreógrafo e professor. Lecionando também na Voz do Operário, foi convidado a programar espetáculos de cariz fundamentalmente educativo e formativo, para crianças, jovens e adultos. O preconceito e o racismo são os temas agregadores destes espetáculos e atividades: *Nós e os Outros, Aqui/YHA* (em colaboração com Filipa Franciscos) e *Ver-A-Cidade Pelas Suas Vozes* (pelo Grupo EducAR\_Educação Antirracista).

## TODOS ao domicílio

Pedro Salvador e Mariana Badan são os músicos que se apresentam em concertos do TODOS em visita a algumas casas do bairro. Oferecidos a vizinhos com dificuldades de mobilidade, apoiados pelos serviços d'A Voz do Operário, estes concertos vivem a par com outro projeto: o Arquivo dos Diários, que trabalha

memórias (a partir de diários ou de gravações de testemunhos passados), avizinhandos gerações distintas e valorizando o tempo para a visita, para a escuta do outro e para a criação de laços com futuro. E, no fim de semana, escute-os durante a tarde, em horários surpresa, no jardim Augusto Gil.

**TODOS, CAMINHADA DE CULTURAS É UMA INICIATIVA DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA E DA ACADEMIA DE PRODUTORES CULTURAIS. PROMOTOR: CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA / DIREÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA / DIVISÃO DE AÇÃO CULTURAL E ACADEMIA DE PRODUTORES CULTURAIS**

CONCEÇÃO, PROGRAMAÇÃO E PRODUÇÃO Academia de Produtores Culturais; CONCEITO E DIREÇÃO GERAL Miguel Abreu; APOIO À PRODUÇÃO Henrique Costa Santos, Miguel Robin; EQUIPA DE PROGRAMAÇÃO Miguel Abreu, Teatro O Bando (Programação do Teatro O Bando), Bruno Cochat (Programação escolar e educativa); CONCEÇÃO E COORDENAÇÃO DE VISITAS GUIADAS Miguel Robin; COORDENAÇÃO DE PROJETOS DE GASTRONOMIA Filipa Assis; CENOGRAFIA E ASSISTÊNCIA PLÁSTICA JARDIM AUGUSTO GIL, Nuno Barracas; MONTAGENS FOTOGRAFICAS Luis Américo; DIREÇÃO TÉCNICA Celestino Verdades; APOIO TÉCNICO Nícolas Brites; MOBILIDADE DE PÚBLICOS João Monteiro; PRODUÇÃO INTERNACIONAL Joana Ferreira; PRODUÇÃO EXECUTIVA Carolina Bastos, Daniel Freitas, Filipa Assis, Gonaldo Pinela, Giovanna Gosio, Henrique Costa Santos, João Monteiro, Joana Ferreira, Miguel Abreu, Miguel Robin; APOIOS À PRODUÇÃO Júlia Martins, Luísa Carriho; ATENDIMENTO DE PÚBLICOS E RESERVAS Alice Duarte, Rui Martins; PATROCÍNIO Adelaide Rocha; APOIO À IMPRENSA Sara Oliveira; COMUNICAÇÃO RADICALISTA Antonieta Lopes da Costa; REDES SOCIAIS E WEBSITE Henrique Costa Santos; EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS Sarah Adamopoulos (com a colaboração de Wayne Ralph); CONSULTORIA GRÁFICA Franziska Zabel; DESIGN GRÁFICO Atelier 004 (Joana Miguelis, Rodrigo Salas/design, Sara Fortes da Cunha/produção executiva); VÍDEO PROMOCIONAL Videoteca Municipal de Lisboa; CONVILIDADE Rúben Sousa Marques

## AVIZINHAR O MUNDO

### Editorial

Conheçamos a D. Conceição, moradora na Graça, num almoço em Lisboa com a comunidade filipina. "Há anos atrás o meu marido ficou muito doente e quem me ajudou a cuidar dele foram duas vizinhas nossas filipinas. A minha gratidão aproximou-me delas e da sua comunidade", confidenciou-nos. A compaixão e o amor, a atenção e o cuidado para com o outro, encurtaram a distância entre estas mulheres de origens, culturas e línguas diversas. Um exemplo perfeito da urgência em avizinhar o Mundo. Antiga e algo esquecida, a palavra avizinhar é rica em significados: tornar vizinho, aproximar, estar perto. É isso que desejamos a cada edição do TODOS, e com cada vez maior intensidade – avizinhar-nos do Mundo, a partir da janela da nossa casa e da nossa rua, que não queremos jamais despojada de vizinhos. Vizinhos da outra margem do Tejo, o TEATRO O BANDO foi convidado para caminhar connosco pelos outros lados do Mundo e do bairro, através de espetáculos nos quais os preconceitos contra as mulheres, os negros, os pobres, mas também contra o nosso Planeta, convocam a comunidade local e global a pensar e a sentir. Avizinhamos a cantora CAPICUA e as suas MULHERES DA LUSOFONIA (Sara Tavares e Eva RapDiv), para um espetáculo de hip-hop cujas palavras das mulheres e dos poetas reforçam a presença do feminino no nosso Programa, cruzando sons de Portugal, Cabo Verde e Angola. Duas distintas orquestras – a ORQUESTRA TODOS e a ORQUESTRA DE MACAU – avizinham compositores e músicos de partes do Mundo distantes entre si, mediante propostas artísticas tão diversas quanto repletas de significado intercultural. SMASHED e E-NXADA, dois espetáculos de circo contemporâneo de artes malabaristas, nos quais a maçã e a enxada são protagonistas; convocam-nos a escutar a ruralidade, a meter os pés na terra e no barro, frágil, de um planeta em colapso, numa paradoxal nostalgia pré-apocalíptica que inquieta em cada vez maior número de pessoas no Mundo. As ideias de "preconceito" e "racismo" estão na base de um intenso trabalho dos coreógrafos BRUNO COCHAT e FILIPA FRANCISCO, iniciado em abril passado com alunos das Escolas Voz do Operário e Gil Vicente. Novas experiências gastronómicas

juntam aos paladares do Mundo propostas vegan e de lactofermentação de vegetais. Entre muitas outras e distintas propostas artísticas e culturais comprometidas com a Humanidade. Uma Humanidade em que somos, cada vez mais, viajantes; caminantes movidos por anseios de aventura, de felicidade, de prosperidade, de futuro, por vezes perseguindo coisas aparentemente simples como a paz, um teto, trabalho, dignidade. Caminhamos pelo Mundo com garrafas de plástico eterno, que nos vão sobreviver, na esperança da própria esperança, sonhando com uma vida nova, noutra lugar, onde estão ou por onde passam pessoas iguais a nós, ou parecidas, ou então muito diferentes, de quem é preciso avizinhar-nos. O TODOS dá uma mãozinha, a partir de São Vicente.

TODOS – Caminhada de Culturas

*Our programme for this year celebrates one out of TODOS' key ideas: the other. Not as an abstract concept, but the other who is here, so close and so similar: our neighbours, regardless of their culture of origin. TODOS 2019 will be a meeting point of residents and workers of São Vicente and the foreigners that might pass by, with the aim of reinforcing, or to build, if possible, neighbourhood bonds.*

*Neighbours from the other side of the river, Teatro O Bando, were invited to walk with us around the world and the neighbourhood, through shows in which prejudice against women, blacks, the poor, but also against our planet, call out for local and global community action. Two distinct orchestras – TODOS' Orchestra and The Macao Orchestra – play composers from all parts of the world, through musical pieces full of intercultural meaning. Smashed and E-nxada, two contemporary circus shows of juggling arts in which the apple and the hoe are the key objects, challenge us to feel the countryside, to walk on the earth and the fragile clay of a collapsing planet. New culinary experiences, including vegan and vegetable lactofermentation, will add to your culinary palate. All this, among many other distinct artistic and cultural proposals committed to humanity.*

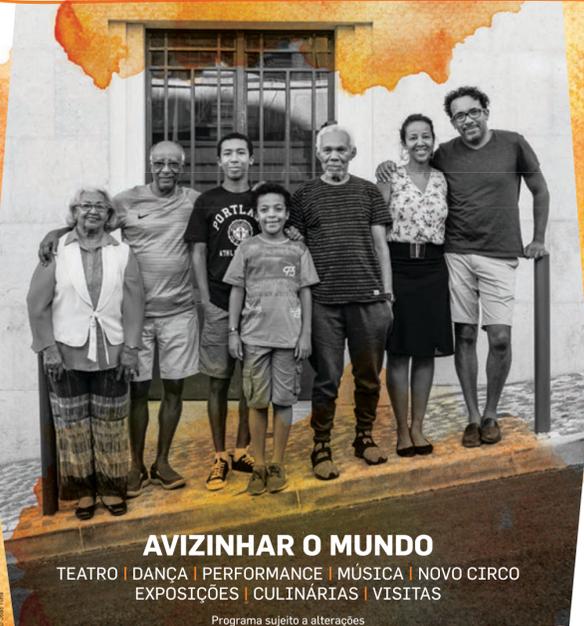
TODOS – travelling the world without leaving Lisbon

COMUNIDADES PRIORITARIAS: EM ALGUMAS SÉSSÕES RESERVA-SE O DIREITO DE ACESSO PRIORITÁRIO A ALGUMAS COMUNIDADES DE EMIGRANTES E REFUGIADOS EM GRUPOS ORGANIZADOS PELO TODOS, OU COM NECESSIDADES ESPECIAIS (MOBILIDADE REDUZIDA); HÁ SÉSSÕES COM TRADUÇÃO PARA LÍNGUA GESTUAL DANDO-SE PRIORIDADE AO PÚBLICO SURDO

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÕES. CONSULTAR WEBSITE E FACEBOOK PARA INFORMAÇÃO ATUALIZADA. Recomendações: usar roupa e calçado confortável, levar uma manta para se sentar no chão e para proteger do frio e trazer água, chapéu e protetor solar. COMPROMISSO – O espectador do TODOS sabe que tem de caminhar, subir e descer ruas, entrar em espaços de difícil acesso, assistir a espetáculos de pé ou sentado no chão, sabe que alguns espaços são de reduzidas dimensões e sem condições habituais em salas de espetáculos, que não há frentes de casa profissionais, que por vezes também não há WC, respeita as estritas ordens de segurança que lhe são comunicadas; contribui para a diminuição da pegada ecológica.



São Vicente 19, 20, 21, 22 set



www.festivaltodos.com



## Programação por dia e por território

**RUA VOZ DO OPERÁRIO / CAMPO DE SANTA CLARA LARGO DA GRAÇA / MIRADOURO SOPHIA DE MELO BREYNER ANDRESEN RUA DA GRAÇA / JARDIM CERCA DA GRAÇA**

### 19 set quinta-feira

**14h30 Nós e os Outros** DANÇA  
Voz do Operário (Oferta exclusiva para escolas)  
**16h00 Dentro da escola tenho 9 anos** FOTOGRAFIA  
Escola Básica de Santa Clara  
**18h00 Nós e os Outros** DANÇA  
Voz do Operário (Para todos os públicos)  
**18h45 Mas Para Onde Caminham Elas?** PERFORMANCE  
Ponto de partida: Porta da Voz do Operário  
**19h00 Do outro lado** ARTE-URBANA  
Voz do Operário (Oferta exclusiva para escolas)  
**19h00-20h30 São Vicente de Fora para Dentro** FOTOGRAFIA  
Escola Oficina nº 1 (Largo da Graça)  
**19h00 Djon África** CINEMA  
Espaço Heden  
**19h30 Dentro da escola tenho 9 anos** FOTOGRAFIA  
Escola Básica de Santa Clara  
**20h00 Tapetes-Poema** ENCONTRO POÉTICO  
Claustro da Igreja da Graça  
**20h00 Mister Góis e Maria** MÚSICA  
Mã Língua  
**20h00 A Rapariga Mandjako** TEATRO/DANÇA  
Escola Básica de Santa Clara  
**21h00 Laura Gonçalves (stand up comedy)** TEATRO  
Camões  
**21h30 Orquestra TODOS** MÚSICA  
Claustro da Igreja da Graça  
**21h30 Mick Mengucci** MÚSICA  
Mã Língua  
**23h00 JAPO (DJ set)** MÚSICA  
DAMAS

**15h00 Joana** TEATRO  
Escola Oficina nº 1 (Largo da Graça) (Público em geral)  
**15h00-19h00 São Vicente de Fora para Dentro** FOTOGRAFIA  
Escola Oficina nº 1 (Largo da Graça)  
**19h00 Aquil / YHA** DANÇA  
Escola Secundária Gil Vicente  
**19h00 Élane Vogel-Polski** CINEMA  
Espaço Heden  
**19h30 Sunset DJ Lucky + Cadillac Soul** MÚSICA  
Jardim da Cerca da Graça  
**20h00 Viagem no Prato** CULINÁRIAS  
São Vicente de Fora para Dentro  
**20h30 Dentro da escola tenho 9 anos** FOTOGRAFIA  
Escola Básica de Santa Clara  
**21h00 A Rapariga Mandjako** TEATRO/DANÇA  
Escola Básica de Santa Clara  
**21h00 Malenga** MÚSICA  
Mã Língua  
**21h00 Carolina Zingler** MÚSICA  
Camões  
**21h30 Edu Miranda trio + Silvana Peres** MÚSICA  
Jardim da Cerca da Graça  
**22h00 Synik** MÚSICA  
Mã Língua  
**23h00 Arrlomp (vinil set)** MÚSICA  
Mã Língua  
**23h00 Juana na Rap** MÚSICA  
DAMAS  
**00h30 Oblivia** MÚSICA  
DAMAS  
**02h00 Rita Só** MÚSICA  
DAMAS

**14h30 Panteão Nacional e Zimbório** VISITA GUIADA  
Panteão Nacional  
**15h00 Mutualismo e Instrução: escolarização e poder** VISITA GUIADA  
Ponto de encontro: A Voz do Operário  
**15h00- 19h00 São Vicente de Fora para Dentro** FOTOGRAFIA  
Escola Oficina Nº 1 (Largo da Graça)  
**15h00-19h30 Comer o Mundo na Concha das Mãos** CULINÁRIAS  
Jardim Augusto Gil  
**15h00 Madalena** TEATRO  
Claustro da Igreja da Graça  
**15h00 A Água e a Água** TEATRO  
Jardim do Edifício da Junta de Freguesia de São Vicente  
**15h30 Madalena** TEATRO  
Claustro da Igreja da Graça  
**15h30 A Água e a Água** TEATRO  
Jardim do Edifício da Junta de Freguesia de São Vicente  
**16h00 Madalena** TEATRO  
Claustro da Igreja da Graça  
**16h00 A Água e a Água** TEATRO  
Jardim do Edifício da Junta de Freguesia de São Vicente  
**16h00 Viagem ao mundo do outro** CONVERSAS  
Polo Cultural de São Vicente  
**16h30 Smashed** NOVO CIRCO  
Miradouro Sophia de Mello Breynner Andresen  
**16h30 Dança dos Escravos** WORKSHOP - DANÇA  
Teatro da Voz / EIRA  
**18h00 Aquil / YHA** DANÇA  
Escola Secundária Gil Vicente  
**18h00 Mas Para Onde Caminham Elas?** PERFORMANCE  
Ponto de partida: Porta d'A Voz do Operário  
**19h00 Smashed** NOVO CIRCO  
Miradouro Sophia de Mello Breynner Andresen  
**19h00 E-nxada** NOVO CIRCO  
Jardim da Cerca da Graça  
**19h00-23h00 Viagem no Prato** CULINÁRIAS  
Jardim da Cerca da Graça  
**19h00-23h00 A cozinha da Dona Gilda** CULINÁRIAS  
Maria Pia Sport Clube

**19h30 Casa da Edna** CULINÁRIAS (morada mistério só para inscritos)  
**19h30 Dentro da escola tenho 9 anos** FOTOGRAFIA  
Escola Básica de Santa Clara  
**20h00 A Rapariga Mandjako** TEATRO/DANÇA  
Escola Básica de Santa Clara  
**21h00 Bjarke Ramsing** MÚSICA  
Camões (Bairro Estrela d'Ouro)  
**21h15 FLECHA** DANÇA  
Oficinas Gerais de Fardamento e Equipamento do Exército  
**22h00 Capicua & Mulheres da Lusofonia** MÚSICA  
A Voz do Operário  
**22h00 Mariana Badan** MÚSICA  
Mã Língua  
**23h00 De Vibe** MÚSICA  
Mã Língua  
**23h00 Nacha Mendez** MÚSICA  
DAMAS  
**00h30 Rinchoa Stress – Príncipe Discos** MÚSICA  
DAMAS

**14h30 Madalena** TEATRO  
Claustro da Igreja da Graça  
**14h30 Vivências** TEATRO  
Casa Nossa Senhora da Vitória  
**14h30-17h00 Agudeiros Caminhantes** ANIMAÇÃO  
Ruas da Graça  
**14h30-17h30 Viagem** ANIMAÇÃO  
Ruas da Graça  
**14h30-17h15 Rebentação das Ondas** CONVERSAS  
Arco da Travessa da Monte  
**14h45 Zebra** TEATRO  
Maria Pia Sport Clube  
**15h00- 18h00 São Vicente de Fora para Dentro** FOTOGRAFIA  
Escola Oficina nº 1 (Largo da Graça)  
**15h00 Joana** TEATRO  
Escola Oficina nº 1 (Largo da Graça)  
**15h00 "Pátios", "Vilas" e "Bairros" da Graça** VISITA GUIADA  
Ponto de Encontro: Junto à receção do TODOS  
**15h00 A Água e a Água** TEATRO  
Jardim do Edifício da Junta de Freguesia de São Vicente  
**15h00 Madalena** TEATRO  
Claustro da Igreja da Graça  
**15h15 Zebra** TEATRO  
Maria Pia Sport Clube  
**15h30 Dentro da escola tenho 9 anos** FOTOGRAFIA  
Escola Básica de Santa Clara  
**15h30 A Água e a Água** TEATRO  
Jardim do Edifício da Junta de Freguesia de São Vicente  
**15h30 Vivências** TEATRO  
Casa Nossa Senhora da Vitória  
**15h30 Madalena** TEATRO  
Claustro da Igreja da Graça  
**16h00 Aquil / YHA** DANÇA  
Escola Secundária Gil Vicente  
**16h15 NinaNinar – Concerto de músicas de embalar o mundo** MÚSICA  
Escola Básica de Santa Clara  
**16h15 Madalena** TEATRO  
Claustro da Igreja da Graça  
**16h15 A Água e a Água** TEATRO  
Jardim do Edifício da Junta de Freguesia de São Vicente  
**16h30 Os Imortais da Graça** CONVERSAS  
Camões (Bairro Estrela d'Ouro)  
**16h30 Zebra** TEATRO  
Maria Pia Sport Clube

**16h30 Vivências** TEATRO  
Casa Nossa Senhora da Vitória  
**16h30 Joana** TEATRO  
Escola Oficina nº 1 (Largo da Graça)  
**16h45 Madalena** TEATRO  
Claustro da Igreja da Graça  
**16h45 A Água e a Água** TEATRO  
Jardim do Edifício da Junta de Freguesia de São Vicente  
**17h00 Zebra** TEATRO  
Maria Pia Sport Clube  
**17h15 Madalena** TEATRO  
Claustro da Igreja da Graça  
**17h15 A Água e a Água** TEATRO  
Jardim do Edifício da Junta de Freguesia de São Vicente  
**17h30 Ritual Líquido** TEATRO/MÚSICA  
Espaço Heden  
**18h00 FLECHA** DANÇA  
Oficinas Gerais de Fardamento e Equipamento do exército  
**18h30 Orquestra Macau** (portas abrem às 18h00) MÚSICA  
Panteão Nacional  
**18h30 Do Cacau ao chocolate** CULINÁRIAS  
Caçador do Cacau  
**19h00 Yvonne Kane** CINEMA  
Espaço Heden  
**19h00 – 23h00 Viagem no Prato** CULINÁRIAS  
Jardim da Cerca da Graça  
**19h00 – 23h00 A cozinha da Dona Gilda** CULINÁRIAS  
Maria Pia Sport Club  
**19h15 E-NXADA** NOVO CIRCO  
Jardim da Cerca da Graça

ATENÇÃO – NOS ESPECTÁCULOS DE ACESSO GRATUITO, A ENTRADA NOS ESPECTÁCULOS E EVENTOS FAZ-SE POR ORDEM DE CHEGADA. CADA PESSOA EM FILA SO PODE REPRESENTAR SE A SI E A MAIS UMA PESSOA.

HA GRUPOS ORGANIZADOS PRIORITÁRIOS QUE PODEM ACESSAR A LUGARES RESERVADOS ANTES DO INÍCIO DOS MESMOS (COMUNIDADES DE EMIGRANTES, PESSOAS COM ACESSIBILIDADES REDUZIDAS), DESDE QUE PREVIAMENTE RESERVADAS PELA ORGANIZAÇÃO DO FESTIVAL.

ESPECTÁCULOS COM TRADUÇÃO PARA LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA. CONSULTAR O SITE DO FESTIVAL WWW.FESTIVALTODOS.COM

NOS ESPECTÁCULOS EM RECINTOS FECHADOS NÃO É PERMITIDA A ENTRADA APÓS O INÍCIO DO ESPECTÁCULO E OS ACESSOS SÃO CONDICIONADOS À LOTAÇÃO DISPONIBILIZADA PARA O PÚBLICO EM GERAL.



Agradecimentos: Câmara Municipal de Loures / Drive Now / Igreja da Graça / Embaixada da República da África do Sul / Embaixada da Alemanha / Embaixada da Bélgica / Embaixada da Colômbia / Embaixada da República de Cuba / Embaixada dos Estados Unidos da América / Embaixada da Hungria / Embaixada da Suíça / Embaixada da Ucrânia / Embaixada da República Bolivariana da Venezuela em Portugal

## informações gerais

### BILHETEIRA E INSCRIÇÕES

De **2 a 18 set**  
**CASA DO TODOS**  
Polo Cultural de São Vicente  
Campo de Santa Clara, 60  
SEG A SEX das **13h00 às 19h00**

Sáb **7 e 14** das **10h00 às 13h00**  
Feira da Ladra  
(Campo de Santa Clara, 200 B)

De **19 a 22 set**  
**RECEÇÃO DO TODOS**  
Largo da Graça (antigo quartel da GNR)  
QUI **19** das **17h30 às 22h00**  
SEX **20** das **14h00 às 22h00**  
SAB **21** das **14h00 às 22h00**  
DOM **22** das **10h00 às 19h00**

### INSCRIÇÕES OBRIGATORIAS

Visitas Guiadas, Workshops e Culinárias com inscrição prévia obrigatória  
Tel. 936 003 773  
e-mail: festival.todos.reservas@gmail.com  
e nos locais físicos do festival

(Visitas Guiadas: presença obrigatória 30 minutos antes do início da visita, no respetivo ponto de encontro).

**TABELA DE PREÇOS**  
CAPICUA E MULHERES DA LUSOFONIA: 5€  
WORKSHOPS CULINÁRIAS: 10€  
WORKSHOP DANÇA: 3€

### COMO CHEGAR

Metro Linha Azul (Santa Apolónia)  
Comboio (CP) Santa Apolónia  
Autocarro (Carris) 712, 734, 706, 735, 759, 794, 781, 782, 728, 206 (noturno), 210 (noturno)  
Elétrico 28 E  
Central de táxis 919 781 010  
963 593 221

### PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÕES

CONSULTAR WEBSITE E FACEBOOK PARA INFORMAÇÃO ATUALIZADA. Livro de reclamações disponível na Casa do TODOS. Nos espetáculos em recintos fechados não é permitida a entrada depois destes terem começado. Entrada livre condicionada à lotação dos espaços.

- Espetáculo com tradução Língua Gestual Portuguesa
- Acesso condicionado a pessoas com mobilidade reduzida
- Caminhada

### SUSTENTÁVEL?

Sustentável é trazer prato + talher + copo de casa – acesso a lugar de lavagem. Venha para o TODOS como um verdadeiro caminhante.

