

CINEMA AO AR LIVRE

ENTRE OLHARES

MOSTRA DE CINEMA PORTUGUÊS

10, 17 e 24 JULHO 2021 | SÁB. 21h
SOLAR DOS ZAGALLOS | SOBREDA

10 JUL sáb. 21h

Sessão # 1

"História presente"

Sessão que dá a conhecer fragmentos da História, através de 5 curtas-metragens de ficção e documentário.

DIREITO À MEMÓRIA

Rúben Sevivas

2019 / Documentário / 9' / Chaves

Ressuscita o discurso do General Humberto Delgado que encerrou o comício de Chaves, no Cine-Parque, no ano de 1958 em que foi candidato às presidenciais.

A PIDE destruiu os registos de voz do General, exceto este. A gravação sobreviveu por ter sido enterrada num quintal durante vários anos.

O discurso resistiu ao tempo, o Cine-Parque não.

NEVOEIRO

Daniel Veloso

2018 / Ficção / 15' / Lisboa

Passa-se em Lisboa, 1943. Enquanto ordena a saída de comboios carregados de produtos essenciais rumo à Alemanha Nazi, o governo de Salazar institui o racionamento de bens.

Paulo e Luísa, resistentes antifascistas, preparam-se para organizar, clandestinamente, uma greve na estiva.

"Nevoeiro" é uma adaptação de "Nevoeiro na Cidade", conto de Mário Dionísio.

NOITE PERPÉtua

Pedro Peralta

2020 / Ficção / 17' / Badajoz

Estamos em Castuera, Espanha, Abril de 1939. Durante a noite dois Guardas Falangistas surgem à porta da casa onde Paz se encontra refugiada com a família. Solicitam a sua presença na esquadra. Paz percebe imediatamente a fatalidade desta visita noturna. Sem possibilidade de fuga, pede para amamentar a sua filha recém-nascida uma última vez.

QUANDO A LUZ SE APAGA

Tânia Prates

2019 / Documentário / 5' / Coruche

Usando algumas fotografias do acervo do Museu Municipal de Coruche, este filme revela perícia em sublinhar a força que uma única imagem pode ter.

24 MEMÓRIAS POR SEGUNDO

Carlos Miranda

2018 / Documentário / 20' / Bucelas

Neste filme descobrimos uma relação homem-máquina que preserva as imagens em movimento. Contra o tempo e o esquecimento, conservam-se artefactos e fotografias que revelam quem fomos, como pensamos e o que sentimos. Um trabalho frágil e apaixonado no Arquivo Nacional da Imagem em Movimento (ANIM).

Duração da Sessão: 66 minutos

Classificação Etária: M/12 anos

Marcação prévia (reserva) obrigatória através de formulário disponibilizado em www.cm-almada.pt

Lotação limitada a 40 espetadores.

Obrigatória a utilização de máscara, medição de temperatura corporal à entrada do recinto e manter o distanciamento mínimo de 2 metros.

17 JUL sáb. 21h

Sessão # 2

"Terra e Mar"

Sessão que estimula a reflexão sobre as crises humanitárias e ambientais, com cinco curtas-metragens.

SEA SHEPHERD

Débora Mendes

2019 / Animação / 5' / Lisboa

Uma rapariga serve peixe num restaurante até que este se esgote.

MAYDAY

Miguel Gaspar

2019 / Documentário / 7' / Sintra

Este filme constrói uma narrativa visual a partir do relato de Miguel Duarte, voluntário português que efetuou missões de resgate de refugiados no Mediterrâneo.

ANTICLINAL

João Gil

2020 / Experimental / 13' / Borba

Este filme revela a transformação do meio ambiente em mercadoria, de um ponto de vista que pretende ser o da própria pedra, na qual podemos encontrar colossais pedreiras, algumas com mais de 100 metros de profundidade, expondo monumentais cicatrizes.

O ZÉ QUER SABER PORQUÊ

Diogo Cardoso

2018 / Documentário / 27' / Elalab

Os habitantes de Elalab (Guiné-Bissau) não sabem o que significa aquecimento global, mas descrevem com exatidão todos os seus efeitos.

MY LITTLE DROP OF HONEY

Daniel M. Silva

2020 / Documentário / 24' / Uganda

MY LITTLE DROP OF HONEY documenta a luta de um homem cuja decepção com a espécie humana o leva a estabelecer uma relação e identificação pessoal com abelhas. É uma história contada na sombra da destruição ambiental iminente, mas iluminada por pessoas que lutam para manter o equilíbrio com a natureza.

Duração da Sessão: 76 minutos

Classificação Etária: M/12 anos

24 JUL sáb. 21h

Sessão # 3

"Universo Fantástico"

Sessão dedicada a filmes que relatam histórias do imaginário que se cruzam com a realidade.

NO CAMINHO DAS TREVAS

Duarte Gandum, Henrique Gandum

2019 / Ficção / 6' / Lisboa, Barreiro

Major Afonso Ferreira, em busca de glória, vê-se consumido nas trevas mais profundas do Congo.

AS EXTRAORDINÁRIAS DESVENTURAS DA MENINA DE PEDRA

Gabriel Abrantes

2019 / Ficção, Animação / 20' / Paris

Uma escultura, cansada de ser um ornamento arquitetónico banal, foge do Museu do Louvre para se confrontar com a vida real das ruas de Paris.

BUNKER OU CONTOS QUE OUVI DEPOIS DO MUNDO ACABAR

João Estrada

2020 / Ficção / 38' / Amadora, Almada

Este filme retrata um mundo poluído pela radiação, onde cinco sobreviventes encontram abrigo em um BUNKER. Lá, eles vão ser colocados à prova.

Duração da Sessão: 64 minutos

Classificação Etária: M/12 anos