
NATAL EM LISBOA 2021

4 DEZEMBRO

MÚSICA

GOSPEL COLLECTIVE

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GRAÇA

SÁBADO ÀS 21H00

75'

M/6

Entrada livre, sujeita à lotação da sala. Bilhetes disponíveis no local, no próprio dia, entre as 15h e até ao início do concerto. Entrega máxima de 2 bilhetes por pessoa.

Este evento está sujeito ao cumprimento das normas da DGS em vigor.

Neste Natal em Lisboa, o Gospel Collective revisita alguns dos espirituais negros mais conhecidos, lembrando a diáspora e a esperança guardada na fé durante o período da escravatura. Mas não faltarão também hinos natalícios bem conhecidos. O concerto terá lugar na Igreja da Graça, templo setecentista e uma das únicas igrejas em Lisboa onde existe ainda um altar com santos negros.

10 DEZEMBRO

MÚSICA

SODADE - HOMENAGEM A CESÁRIA ÉVORA

COLISEU DOS RECREIOS

SEXTA ÀS 21H00

120'

M/6

Entrada livre, sujeita à lotação da sala, mediante donativo de bens alimentares não perecíveis e produtos de higiene, a favor da União Audiovisual. Levantamento prévio de bilhetes no Coliseu de Lisboa, nos dias 6, 7 e 9 de dezembro, entre as 13h e as 19h30, e no dia 10, entre as 13h e as 21h.

Este evento está sujeito ao cumprimento das normas da DGS em vigor.

Sodade - Homenagem a Cesária Évora é o espetáculo que assinala duas datas de histórico simbolismo: a do nascimento de Cesária Évora (faria 80 anos a 27 de agosto) e a da sua partida, há 10 anos, no dia 17 de dezembro de 2011. Esta dupla efeméride foi o motivo que levou à reunião da banda que a acompanhou por inúmeros palcos, nos anos de maior êxito. Nesta quadra natalícia, celebramos Cesária, num concerto que junta músicos de vários países e diferentes cantores, que trazem à memória a Diva dos Pés Descalços, num repertório que levou Cabo Verde e a lusofonia aos quatro cantos do mundo e que permanece na memória coletiva, podendo resumir-se numa palavra: "sodade".

11 DEZEMBRO

MÚSICA

CANTAR O NATAL

IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

SÁBADO ÀS 21H00

60'

M/6

Entrada livre, sujeita à lotação da sala. Bilhetes disponíveis no local, no próprio dia, entre as 15h e até ao início do concerto. Entrega máxima de 2 bilhetes por pessoa.

Este evento está sujeito ao cumprimento das normas da DGS em vigor.

Diferentes gerações do Coro de Câmara Lisboa Cantat e orquestra, dirigida pelo maestro Cesário Costa, juntam-se para interpretar canções tradicionais portuguesas de Natal, da autoria de Lopes-Graça, Sampayo Ribeiro e Eurico Carrapatoso. O programa apresenta também obras orquestrais de compositores italianos barrocos, entre os quais

Corelli, Manfredini e Torelli. O palco deste concerto será a Igreja do Sagrado Coração de Jesus, obra dos arquitetos Nuno Portas e Nuno Teotónio Pereira, vencedora de um Prémio Valmor e classificada como Monumento Nacional.

17 DEZEMBRO

MÚSICA

ENSEMBLE DAN LUZ AL SOL

OS VILANCICOS DE NATAL DO MUNDO IBÉRICO

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

SEXTA ÀS 19H00

60'

M/6

Entrada livre, sujeita à lotação da sala. Bilhetes por reserva (reservas@museudelisboa.pt), até 2 bilhetes por pessoa, levantamento na Bilheteira do Museu de Lisboa - Palácio Pimenta.

Este evento está sujeito ao cumprimento das normas da DGS em vigor.

Repertórios natalícios populares na Península Ibérica e nas suas colónias, nos séculos XVI e XVII. De Portugal, os vilancicos negros de Santa Cruz de Coimbra são admiráveis exemplos da mistura de culturas, também visível nos motetes do português Gaspar Fernandes, que emigrou para a Guatemala e México. De Espanha, os vilancicos e ensaladas, do Cancioneiro de Uppsala, combinam os ambientes religioso e festivo. O Ensemble Dan Luz al Sol é constituído por quatro vozes solistas e vários instrumentos de percussão e corda dedilhada, recriando o ambiente das sonoridades deste período da História da Música, percorrendo países de vários continentes, cantado em várias línguas, entre elas português, castelhano, asteca, crioulo e outras, em diálogo, misturadas ou com exotismos.

18 DEZEMBRO

MÚSICA

RÃO KYAO

HOMENAGEM A GANDHI

TEMPLO RADHA KRISHNA | COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL (AUDITÓRIO)

SÁBADO ÀS 21H00

90'

M/6

Entrada livre, sujeita à lotação da sala. Bilhetes disponíveis no local, no próprio dia, entre as 15h e até ao início do concerto. Entrega máxima de 2 bilhetes por pessoa.

Este evento está sujeito ao cumprimento das normas da DGS em vigor.

O desafio foi lançado pelo governo indiano: um músico por país poderia recriar “Vaishnav Jan to Tene Kahiye”, o tema que Gandhi mais ouvia e que se foi transformando numa espécie de hino não oficial da nação indiana. A versão do músico português Rão Kyao, que estudou na Índia e cujas influências estão bem presentes na sua música, conquistou o primeiro-ministro indiano e acabou por resultar num disco. A espiritualidade, a interculturalidade, o sentido ecológico e a sua música meditativa fazem de Rão Kyao profundamente contemporâneo. Tal como Gandhi, figura que tanto o inspira e que homenageia com este trabalho, especialmente concebido para ser apresentado ao vivo.

19 DEZEMBRO

MÚSICA

TERESA SALGUEIRO

CINEMA SÃO JORGE

DOMINGO ÀS 19H00

60'

M/6

Entrada livre, sujeita à lotação da sala, mediante donativo de bens alimentares não perecíveis e produtos de higiene, a favor da União Audiovisual. Bilhetes disponíveis no local no próprio dia, entre as 13h e até ao início do concerto. Entrega máxima de 2 bilhetes por pessoa.

Este evento está sujeito ao cumprimento das normas da DGS em vigor.

Um concerto de Natal diferente por uma das vozes mais emblemáticas da música portuguesa. Teresa Salgueiro leva-nos neste espetáculo para um tempo onde as melodias do passado, ecos de uma infância de outrora, se misturam com arranjos musicais criados especificamente para a guitarra clássica de José Peixoto, o acordeão de Fábio Palma, o contrabaixo de Sofia Queirós e as percussões de Rui Lobato.

Teresa Salgueiro tem uma carreira com mais de três décadas, tendo começado com apenas 17 anos no grupo Madredeus, que durante 20 anos levou a música portuguesa aos quatro cantos do mundo. Colaborou com artistas como José Carreras, Caetano Veloso ou Gilberto Gil.