

19 AGOSTO — 18 SETEMBRO 2022

# LISBOA NA RUA

SAIBA MAIS EM [CULTURANARUA.PT](http://CULTURANARUA.PT)

Ilustração: Bárbara Grandilboul



EGEAC — CULTURA EM LISBOA

19 – 20 AGOSTO

# SOLO FEST

*Castelo de São Jorge – Castelejo*  
21h30

Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço, levantamento de bilhetes na bilheteira do CSJ, no próprio dia, a partir das 15h00 (limite de 2 por pessoa) A classificar pela CCE  
Duração: Aprox. 120'  
Conceção: Alcides Nascimento

Como surge um tema musical, um monólogo ou um movimento de dança? É este momento mágico de intimidade do artista que o SOLO FEST pretende desvendar, permitindo ao público sentir as mesmas emoções.

19 Agosto

## POR ELE

MIGUEL SERMÃO  
TEATRO

Uma comédia que pretende questionar as relações conjugais de uma forma humorada, com momentos de interação entre o ator e o público.

Miguel Sermão *autoria do texto e interpretação*  
Renato Godinho *figurino*  
Rogério Vale *desenho de luzes*

## SOLO

MAFÁLDA VEIGA  
MÚSICA

Para além das mais conhecidas e íntimas canções de Mafalda Veiga, o concerto integra versões em português dos Beatles ou David Bowie. Inclui também versões inéditas de clássicos da pop, adaptados pela poeta Filipa Leal, pelo músico Rui Reininho e por Ricardo Marques, poeta e tradutor em Portugal de Patti Smith.

Mafalda Veiga *voz, guitarras e algumas surpresas*  
Leocádia Silva *conceção e operação de iluminação*  
Nelson Carvalho *som*  
Daniel Mestre *roadie*  
Ana Moitinho *road manager*  
Radar dos Sons *produção executiva*

20 Agosto

## KODÉ DI DONA

MANO PRETO  
DANÇA

Na sua segunda obra a solo, depois de *Dom Quixote da Ilha*, Mano Preto (dos Raiz di Pólon) presta homenagem a um dos vultos maiores das artes cabo-verdianas dos séculos XX e XXI, Kodé di Dona, compositor, intérprete, poeta, historiador popular e uma personalidade que continua a marcar uma certa maneira de ser do badiu.

Mano Preto *conceção, coreografia, direção artística e interpretação*  
Jeff Hessney e Mano Preto *direção / seleção musical*  
Jeff Hessney *iluminação*  
Mano Preto *adereços*  
Kodé Di Dona *música original*

## BAHIA

ANA CARLA MAZA  
MÚSICA

Nascida em Cuba, filha do pianista e compositor chileno Carlos Maza e da violonista cubana Mirza Sierra, Ana Carla Maza começou a aprender violoncelo aos oito anos. Apresenta *Bahia*, o seu mais recente disco, uma mistura de violoncelo clássico e voz, numa viagem pelos sons de Cuba, samba, bossa nova, tango, jazz e chanson française.

Ana Carla Maza *violoncelo e voz*



23 – 28 AGOSTO

# LISBOA MÁGICA

*Vários locais*

Entrada livre

> 3

Produção: Luis de Matos Produções

Festival Internacional de Magia de Rua de Lisboa. Sob a direção artística de Luis de Matos, 15 artistas apresentarão 158 espetáculos repartidos por 10 locais da cidade.

23 Agosto

*Praça do Município, 11h00*

*Largo do Carmo, 14h00*

*Parque BenSaúde, 17h30*

*Largo do Chiado, 18h30*

*Jardim da Estrela, 19h30*

*Praça Luís de Camões, 21h00*

24 Agosto

*Arco da Rua Augusta, 11h00*

*Jardim do Museu de Lisboa -*

*Palácio Pimenta, 12h00*

*Largo do Chiado, 13h30*

*Jardim da Estrela, 17h30*

*Largo do Carmo, 18h30*

*Palácio Baldaya, 19h30*

*Praça Luís de Camões, 21h00*

25 Agosto

*Largo do Carmo, 11h00*

*Jardim Mário Soares, 12h00*

*Arco da Rua Augusta, 13h30*

*Palácio Baldaya, 17h30*

*Largo do Chiado, 18h30*

*Parque Bensaúde, 19h30*

*Praça Luís de Camões, 21h00*

26 Agosto

*Arco da Rua Augusta, 11h00*

*Jardim do Museu de Lisboa -*

*Palácio Pimenta, 12h00*

*Largo do Chiado, 13h30*

*Jardim Mário Soares, 17h30*

*Largo do Carmo, 18h30*

*Palácio Baldaya, 19h30*

*Praça Luís de Camões, 21h00*

27 Agosto

*Jardim da Estrela, 11h00*

*Jardim Mário Soares, 12h00*

*Arco da Rua Augusta, 13h30*

*Jardim do Museu de Lisboa -*

*Palácio Pimenta, 17h30*

*Largo do Chiado, 18h30*

*Parque Bensaúde, 19h30*

*Largo do Carmo, 21h00*

*Praça Luís de Camões, 22h00*

28 Agosto

*Arco da Rua Augusta, 11h00*

*Palácio Baldaya, 12h00*

*Largo do Chiado, 13h30*

*Jardim do Museu de Lisboa -*

*Palácio Pimenta, 16h30*

*Parque Bensaúde, 17h30*

*Largo do Carmo, 18h30*

*Jardim da Estrela, 19h30*

*Praça Luís de Camões, 21h00*

23 – 28 AGOSTO

**FUSO**

*Vários locais*

Entrada livre, sujeita à lotação dos espaços

A classificar pela CCE

Mais informações: [fusovideoarte.com](http://fusovideoarte.com)

Promover o diálogo em torno dos importantes desafios sociais, políticos e ambientais que o mundo enfrenta hoje é um dos objetivos de FUSO, realçando a arte como um gesto de resiliência e esperança, num momento de tensão entre ordem e rutura.

23 Agosto, 19h00

*NowHere*

**RESILIÊNCIA. ESPERANÇA.  
COMUNIDADE.**

Tertúlia com Isabel Nogueira

DJ Mão na Anca - Isabel Nogueira,

Raquel Castro e Patrícia Barnabé

24 Agosto, 22h00

*MAAT - Museu de Arte,*

*Arquitetura e Tecnologia*

**OPEN CALL**

**VÍDEOS SELECIONADOS**

**A CONCURSO**

Curador convidado: Jean-François Chougnnet

25 Agosto, 22h00

*MNAC - Museu Nacional de Arte*

*Contemporânea*

**NÓS SER O OUTRO:**

**PARA UMA POÉTICA**

**DO RELACIONAMENTO**

Curador convidado: Paul Goodwin

Moderador: Vítor Belanciano

26 Agosto, 22h00

*Palácio Sinel de Cordes*

**A UTOPIA DA PAZ**

**FILMES DA COLEÇÃO CAM,**

**GULBENKIAN**

Curadores convidados: Benjamin Weil e Leonor Nazaré

Moderador: Vítor Belanciano

27 Agosto, 22h00

*Castelo de São Jorge - Castelejo*

**MAGICAL WORLD**

Curadora convidada: Ana Rito

Moderador: Vítor Belanciano

28 Agosto, 22h00  
Museu da Marioneta

**JOAN JONAS:**  
**PERFORMANCE/FILME/VÍDEO**

Curadora convidada: Lori Zippay

**FORA DO LUGAR**  
**MOSTRA DE OBRAS DOS**  
**ALUNOS DE CINEMA/IMAGEM**  
**EM MOVIMENTO DO AR.CO**

Curadoria: Centro de Arte e Comunicação (Ar.Co)

**OPEN CALL**

Anúncio dos vencedores



26 – 28 AGOSTO  
**LISBOA SOA**

*Museu de Lisboa – Teatro Romano*  
*e Carpintarias de São Lázaro*

Museu de Lisboa – Teatro Romano  
acesso ao Museu: levantamento de bilhete,  
10h00 – 18h00; acesso às performances: levantamento  
de bilhete no próprio dia, a partir das 15h00  
> 6

Festival de arte sonora itinerante  
e participativo que valoriza a  
criação artística, atribuindo-lhe  
um contexto social e ecológico. Este  
ano tem como mote a Reinvenção  
e divide-se entre as Carpintarias  
de São Lázaro e o Museu de Lisboa –  
Teatro Romano.

Raquel Castro *direção artística*  
Hélder Nelson *direção técnica*  
Rita Maia *produção executiva*  
Tiago Silva e Luís Alcatrão/ Ghost  
Creative Productions *produção*  
Carla Martinez *cenografia e assistência artística*  
Carla Isidoro *comunicação e imprensa*

**INSTALAÇÕES**

*Até 28 Agosto, 14h00 – 20h00*  
*Carpintarias de S. Lázaro*

**MIKHAIL KARIKIS**  
**ACOUSTICS OF RESISTANCE**  
**INSTALAÇÃO VÍDEO E SOM**

*Acoustics of Resistance* reúne um novo  
conjunto de trabalhos que reflete sobre

a emergência climática. Em três instala-  
ções de som e vídeo (*Surging Seas*,  
*Weather Orchestra* e *No Ordinary Protest*),  
o artista explora a escuta como forma  
de cuidado, solidariedade e ativismo, e  
propõe a produção de som como uma ação  
sociopolítica vital que nos ajuda a cultivar  
visões comuns, galvanizar soluções ima-  
ginativas e celebrar o nosso envolvimento  
com o mundo.

*26 – 28 Agosto, 10h00 – 18h00*  
*Museu de Lisboa – Teatro Romano*  
*(Casa de Fresco e terraço)*

**DAWN SCARFE**  
**OUTSIDE INFLUENCE**

Instalação constituída por uma série de  
recipientes sensíveis ao som do ambiente.  
Volumes de ar dentro de cada vaso vibram  
em taxas específicas, com cavidades  
maiores respondendo a sons mais baixos  
e corpos menores respondendo a registos  
mais altos. Uma mistura de pequenos  
microfones, transmissores e altifalantes  
dentro dos vasos permite trocas lúdicas  
entre o espaço acústico, objetos e o seu  
entorno. Os vidros são modelados em res-  
soadores científicos do século XIX, usados  
para identificar tons ou notas particulares  
no som de instrumentos musicais.

**PERFORMANCES**

*26 Agosto, 19h30*  
*Museu de Lisboa – Teatro Romano*  
**RICARDO MARTINS**

*Ocaso* é a nova criação de Ricardo  
Martins. Trata-se de uma continuação  
do trabalho desenvolvido em *Incerteza*  
*Absoluta* e *Chão de Cobras*, criado para o  
festival Lisboa Soa. Celebra o desmorona-  
mento em formato canção. Com bateria,  
voz, sensores, gravações e sintetizadores  
modulares. Cogita sobre o fim do fim,  
a parte final da parte final.

*26 Agosto, 22h00*  
*Carpintarias de São Lázaro*  
**CLOTHILDE**

Clothilde e as suas máquinas modelares  
aperfeiçoam o lado primitivo da explora-  
ção e criação na eletrónica, trabalhando  
a sensibilidade e a curiosidade do ouvinte.  
*Twitther* (Labareda, 2018) e *Os Princípios*  
*do Novo Homem* (Holuzam, 2021) ofere-  
cem coordenadas para a intensidade da  
procura da realidade de Clothilde:  
som puro, orgânico e claro.

27 Agosto, 17h00

Museu de Lisboa – Teatro Romano

**RICCARDO LA FORESTA**  
**DRUMMOPHONE INSTALLATION**

Riccardo La Foresta vem apresentar a sua última instalação sonora, desenvolvida no outono para o festival Unsound de Cracóvia: uma intervenção site specific que esbate a linha entre performance sonora e sound art. Uma pilha de baterias, que se assemelha a um órgão de igreja, cria colunas de som, ressonâncias e arpeggios lentos, revelando uma nova arquitetura do Museu de Lisboa – Teatro Romano.

27 Agosto, 22h00

Carpintarias de São Lázaro

**HANNA HARTMAN**  
**SOLO FOR AMPLIFIED AND MOVING OBJECTS + CRUSH**

Artista sueca baseada em Berlim, é uma meticulosa tecelã sónica e uma catalogadora de objetos sonoros hyper-specific. Desde há décadas que constrói um profundo banco de memórias. Compõe peças para rádios, música eletroacústica, ensembles, instalações sonoras e tem feito inúmeras performances pelo mundo fora. Dos prémios e bolsas que recebeu destacam-se o Karl-Szuka-Preis, o Phonurgia Nova Prize, a Grant Villa Aurora e o Rosenberg Prize.

28 Agosto, 18h30

Museu de Lisboa – Teatro Romano

**MARIA KOMAROVA**  
**555 BUGS**

Maria Komarova faz uso de objetos encontrados e de instrumentos eletroacústicos caseiros para criar uma paisagem onde materiais elementares ganham novos significados. Interação, movem-se, ressoam e produzem pequenos sons: sussurros, estalidos, guinchos e rangidos. Os objetos tornam-se seres sónicos específicos com qualidades próprias. O aparente lado repetitivo e primitivo da paisagem sonora transporta o ouvinte a um mundo de campainhas de mentol, sereias de um olho, girinos de limão, tigres de gengibre, insetos de plástico e outros bichos.

28 Agosto, 19h30

Museu de Lisboa – Teatro Romano

**LU:WN**

lu:wn é um projeto colaborativo entre Dawn Scarfe e Lucia H Chung que explora repetição e ressonância em sistemas acústicos e eletrónicos. O performer é a corda de uma guitarra elétrica: tocada sem ser tocada, usando excitadores

eletromagnéticos que escutam a corda e direcionam um campo oscilante simpático de volta para ela, fazendo-a vibrar. Os ‘arrepios’ da corda são ocasionalmente ajustados com molas. Este som é então samplado através de um circuito de loop secundário, criando “cascatas de consequências” através de feedback em diferentes formas.

**WORKSHOPS**

23 – 27 Agosto

Carpintarias de S. Lázaro

**PABLO SANZ**  
**SOUNDWALKING LISBOA**

inscrições: lisboasoa@gmail.com

Os participantes trabalharão com áudio geolocalizado para compor peças e narrativas sonoras que formarão um itinerário entre as Carpintarias de São Lázaro e o Museu de Lisboa – Teatro Romano. O trabalho será baseado na exploração da arquitetura sonora da cidade, vozes humanas e não humanas, expressões e identidades sonoras, materialidades urbanas e o poder afetivo do som. A obra de arte pública invisível resultante, criada coletivamente, usará a plataforma digital ECHOES e permanecerá disponível para ser experimentada in situ a qualquer momento após o festival.

Aberto a todos, não há conhecimento específico necessário, embora a familiaridade com ferramentas de som digital seja útil. Os participantes são convidados a trazer o seu computador com software de edição de áudio instalado (REAPER, Audacity ou outros), headphones, um dispositivo móvel (iOS/Android) e qualquer equipamento de som portátil que possa ter ou desejar usar. Pedimos empenho e participação ao longo da semana.

28 Agosto, 11h30 – 13h00

Museu de Lisboa – Teatro Romano

**MARIA KOMAROVA**  
**WORKSHOP DE ELETRÓNICA PARA CRIANÇAS**

inscrições: lisboasoa@gmail.com

Maria Komarova é uma artista intermédia natural da Bielorrússia que se dedica essencialmente ao teatro pós-dramático, à cenografia, ao som e às artes visuais. Centra a sua prática artística na exploração do agenciamento dos objetos, de várias entidades inanimadas e na descoberta de formas de interação entre elas. Trabalha com o princípio de repensar as funções primárias das coisas e o uso consciente das tecnologias existentes.

28 AGOSTO  
4, 11 E 18 SETEMBRO

# DANÇAR A CIDADE

Vários locais  
17h00

Entrada livre  
> 6

Aulas ao ar livre pelos jardins da cidade. Do Flamenco ao Forró, qualquer um pode aprender a dançar.

28 Agosto

Jardim da Quinta das Conchas

## FLAMENCO E SEVILHANAS

João Lara *professor*  
João Lara e Cheila Gomes *baile*  
Joaquín Moreno *voz*  
Paulo Croft *guitarra*  
Gonzalo Martinez *percussão*

4 Setembro

Jardim do Palácio Galveias

## DANÇAS TRIBAIS AFRICANAS

Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço  
Apoio: Biblioteca Palácio Galveias

Catarina Panguana e Nina Chambal *bailarinas*  
Mbalango Mbalango, Octávio Chamba e Simiy *músicos*

11 Setembro

Parque Urbano Moinhos de Santana

## SAMBA E FORRÓ

Enrique Matos *professor*

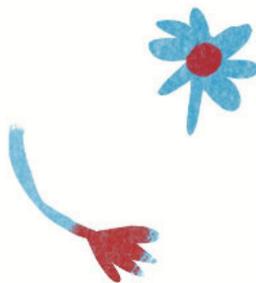
18 Setembro

Largo José Saramago

(Campo das Cebolas)

## SALSA E MERENGUE

Diana Castanhas, Angel Rojas *bailarinos*  
Raúl Reyes, Hector Marquez Herrera,  
Pedro Ernesto Viera Hernández *músicos*



3 SETEMBRO

# O FAUNO DAS MONTANHAS

ORQUESTRA METROPOLITANA  
DE LISBOA

*Museu de Lisboa – Palácio Pimenta*  
21h00

Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço.  
Levantamento de bilhetes na bilheteira do Museu, no próprio dia, a partir das 15h00 (limite de 2 por pessoa)  
> 6

Neste cineconcerto, a Orquestra Metropolitana de Lisboa acompanha *O Fauno das Montanhas*, filme realizado em 1926 por Manuel Luís Vieira e aqui apresentado em cópia digital restaurada pela Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, com o apoio do programa EEAGrants. Uma homenagem a Manuel Luís Vieira, nos 70 anos da sua morte. O filme conta a história do naturalista Mr. Garton e de sua filha Jenny, hospedados num hotel do Funchal para passar parte do inverno. Ao visitarem o Rabaçal, Jenny – romântica e de pródiga fantasia – imagina que um túnel de 700 metros sob a montanha é a entrada para o inferno e o guarda das casas de abrigo um fauno. O filme foi apresentado em antestreia em maio de 1927, no Teatro-Circo do Funchal.

Manuel Luís Vieira *Argumento, realização e direção de fotografia*  
Arnaldo Coimbra (o guarda-florestal /o fauno),  
Ermelinda Vieira (Miss Jenny Garton),  
George Gordon (Mr. Garton), Maria da Nazaré Nunes da Silva Gouveia (a Ninfa) *Interpretação*  
Empresa Cinográfica Atlântida *Produção*

Claude Debussy *Petite suite (arr. S. Brakke)*  
György Ligeti *6 Bagatelas*  
Jean Françaix *9 Pièces caractéristiques*

Lisboa na Rua e Warm-Up do MOTELX 2022  
Apoio Santa Casa da Misericórdia de Lisboa  
em coprodução com o projeto FILMar/Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema/EEAGrants

3 SETEMBRO

## A PASSAROLA

TRIGO LIMPO TEATRO ACERT

*Largo José Saramago*

*(Campo das Cebolas)*

21h30

Entrada livre

> 6

Duração: 60 minutos

Adaptação teatral livre, baseada no romance *Memorial do Convento*, de José Saramago, que ficciona personagens históricas e a Passarola, o invento do padre Bartolomeu de Gusmão. É a partir da narrativa do livro de Saramago que o Trigo Limpo teatro ACERT vai construir um agigantado engenho cénico, a Passarola, e criar uma dramaturgia centrada nos momentos de maior capacidade de teatralização relativos à história da construção, viagem e final trágico da “máquina de andar no ar”. Pompeu José e Raquel Costa assinam a dramaturgia e Pompeu José a encenação, integrando todo o elenco e a equipa técnica do Trigo Limpo teatro ACERT e os participantes locais, que frequentarão as Oficinas da “Passarola” na Fundação José Saramago, de 30 de agosto a 3 de setembro (inscrições abrem a 12 de agosto). Uma parceria com a Fundação José Saramago.

7 SETEMBRO

## CONCERTO BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

*Jardim da Torre de Belém*

21h00

Entrada livre

> 6

Fundada em 2008, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais celebra os 200 anos da Independência do

Brasil com a sua primeira tournée a Portugal. Num concerto dirigido por Fabio Mechetti, apresentam obras consagradas do repertório sinfónico brasileiro e português. O concerto é gratuito e aberto a todo o público.

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

Fabio Mechetti *maestro*

### Programa

Francisco Manuel da Silva *Hino Nacional do Brasil*

Alfredo Keil *Hino Nacional de Portugal*

Alberto Nepomuceno *O Garatuja: Prelúdio*

Joly Braga Santos *Abertura Sinfônica N. 3*

Francisco Mignone *Congada*

Lorenzo Fernandez *Batuque*

Guerra-Peixe *Mourão*

Carlos Gomes *O Escravo: Abertura e Alvorada*

Carlos Gomes *O Guarani: Protofonia*

10 SETEMBRO

## UMA NOITE NO VALE

ORQUESTRA GULBENKIAN

*Vale do Silêncio*

21h30

Entrada livre

> 6

A Gulbenkian Música associa-se de novo ao Lisboa na Rua, num concerto pensado para o cenário magnífico do Vale do Silêncio. Sob a direção do maestro Diogo Costa, a Orquestra Gulbenkian e solistas convidados interpretarão um programa que cruza a música sinfónica com árias favoritas de ópera, opereta e teatro musical, de compositores como Manuel de Falla, Jules Massenet, George Gershwin ou Leonard Bernstein, autor do famoso musical *West Side Story*.

### Orquestra Gulbenkian

Diogo Costa *maestro*

Dora Rodrigues *soprano*

Carlos Cardoso *tenor*

### Programa

George Gershwin *Cuban Overture*

Franz Lehár *A Viúva Alegre: “Vilja-Lied”*

Jules Massenet Werther: “*Pourquoi me réveiller*”

Manuel de Falla *Interlúdio e Dança Espanhola da ópera La Vida Breve*

Franz Lehár *A Viúva Alegre: “Lippen schweigen”*

Paul Dukas *O Aprendiz de Feiticeiro*

Leonard Bernstein

*West Side Story: “I feel pretty”*

*West Side Story: “Maria”*

*West Side Story: “Tonight”*

Abertura da opereta *Candide*

Arturo Márquez *Danzón n.º 2*

16 SETEMBRO

# A VOZ E A ALMA

COM MARIA JOÃO LUIS  
E HELDER MOUTINHO

*Museu de Lisboa – Palácio Pimenta*  
2h30

Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço, levantamento de bilhetes na bilheteira do Museu, no próprio dia, a partir das 15h00 (limite de 2 por pessoa)  
> 6

Neste espetáculo, a fusão entre a voz de Helder Moutinho e as palavras, ditas por Maria João Luís, catalisam a poesia ímpar de João Monge.

João Monge *texto*  
Maria João Luís *representação*  
Helder Moutinho *voz (Fado)*  
Ricardo Parreira *guitarra portuguesa*  
Miguel Silva *viola*  
Ciro Bertini *viola baixo*  
Pedro Domingos *desenho de luz*  
António Pinheiro da Silva *sonoplastia*



17 SETEMBRO

# LISBON POETRY ORCHESTRA

OS SURREALISTAS

*Castelo de São Jorge – Castelejo*  
2h30

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço, levantamento de bilhete na bilheteira do CSJ, no próprio dia, a partir das 15h00 (limite de 2 por pessoa)  
> 6

Após o disco de estreia *Poetas Portugueses de Agora*, a Lisbon Poetry Orchestra apresenta *Os Surrealistas*: um disco, um livro e um espetáculo que é também uma viagem pela obra de alguns poetas e artistas, ilustres representantes deste movimento.

## Lisbon Poetry Orchestra

Alexandre Cortez *baixo elétrico*  
André Gago *voz*  
Filipe Valentim *teclados*  
José Anjos *voz*  
Luís Bastos *saxofone, clarinete*  
Mário João Santos *bateria, percussões*  
Miguel Borges *voz*  
Nuno Miguel Guedes *voz*  
Paula Cortes *voz*  
Sérgio Costa *guitarra elétrica*

## Convidados

Mitó *voz*  
Flak *guitarra elétrica*  
Sir Scratch *voz*

## Equipa Técnica

Nuno Sampaio *direção de produção*  
Manuel San Payo *direção técnica e som de frente*  
Sara Braz Ferreira *som de palco*  
João Quintela *iluminação*  
Paulo Santiago *produção executiva*  
Miguel Berger *assistência de produção*  
Filipa Patrício *agente*  
António Silva *comunicação digital*  
Mónica Jardim *assessoria de comunicação*



18 SETEMBRO

# MAIS DE CEM MIL DIAS

*Jardim da Biblioteca*  
*Palácio Galveias*  
17h

Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço  
> 6

Transposição para palco do livro de Inês Pupo com ilustração de Ricardo Machado, que conta a viagem de um rapaz em busca de um segredo no Oriente distante. A música de Filipe Raposo e Gonçalo Pratas percorre culturas e ambientes sonoros diversos e os músicos intérpretes dão corpo visual à narrativa. O espetáculo estreia em Lisboa e marca o lançamento do audiolivro.

Inês Pupo *texto*  
Ricardo Machado *ilustração*  
Gonçalo Pratas *direção artística*  
Filipe Raposo e Gonçalo Pratas *música*  
Carla Galvão, Filipe Raposo e Gonçalo Pratas *interpretação*  
Carla Galvão e Mafalda Estácio *encenação*  
Mafalda Estácio *cenografia e figurinos*  
Sandra Simões *produção executiva*  
Constroisons *produção*

# E AINDA

27 Agosto - 25 Setembro

Jardim Teixeira Rebelo

(Jardim da Luz)

e áreas adjacentes

## FEIRA DA LUZ

Entrada livre

Mais informações: [www.jf-carnide.pt](http://www.jf-carnide.pt)

Organização: Junta de Freguesia de Carnide

Tradição com mais de 500 anos, ligada à romaria que se realizava anualmente, em setembro, no Santuário da Nossa Senhora da Luz, a Feira da Luz junta história, cores e sabores e uma programação cultural diversa e abrangente.

2 - 3 Setembro

Lavadouro Público do Lumiar

20h30

## CINEMA NO ESTENDAL

Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço

A classificar pela CCE

Organização: Coletivo Pátio

Apoio: Junta de Freguesia do Lumiar

Festival de cinema itinerante ao ar livre, cuja tela viaja pelos estendais de diferentes bairros e praças de Lisboa, reinventado o espaço público como ponto de encontro comunitário, através da cultura. Em setembro, a tela vai estar no estendal do Lavadouro Público no Lumiar, para celebrar o cinema na rua e as cuecas da vizinha.

Lisboa na Rua é uma programação EGEAC/Programação em Espaço Público com Castelo de São Jorge, Museu de Lisboa e Museu da Marioneta.

Saiba mais em [culturanaRua.pt](http://culturanaRua.pt)



Programa sujeito a alterações

### Parceiros

Episódio Poético; Luís de Matos Produções; SONORA Associação Cultural; Duplacena; Transibéria; Trigo Limpo teatro Acert; CTLX; Orquestra Filarmónica de Minas Gerais; Fundação Calouste Gulbenkian; Factos e Adições, Lda; Palavrarubra - Associação; Constroisns; Coletivo Pátio; Junta de Freguesia de Carnide.

### Patrocinador de Referência



### Patrocinador



### Apoio



Regressam as matinés de dança, os serões de cinema ao ar livre, os festivais. E há também surpresas nesta programação de verão da EGEAC, que leva para a rua a Literatura e a Poesia, festeja os 200 anos da independência do Brasil e devolve a magia ao Vale do Silêncio, com um concerto que cruza a música sinfónica com árias de ópera, opereta e teatro musical, de compositores como Manuel de Falla, Jules Massenet, George Gershwin ou Leonard Bernstein.

