### **INFORMAÇÕES**

#### **ENTRADA LIVRE**

Sujeita à lotação da sala, exceto quando indicado.

Presenca no local com 10 minutos de antecedência para eventos com reserva

#### LIVRARIA BARATA – LUGAR DE CULTURA

Av. Roma, n. º 11A, Piso -1 Horário: segunda – sábado, 10h – 20h domingos e feriados 10h - 19h Contactos: dmc.dac@cm-lisboa.pt 218 170 900

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÕES Informação atualizada em: www.agendalx.pt

lisboa.pt/agenda/o-que-fazer

#### **COMO CHEGAR**

Autocarros: 756, 722, 735, 767 Metro: Estações Areeiro ou Roma Combojo: Estação Roma-Areeiro GPS:38.7431° N, 9.1388° W

#### **ORGANIZAÇÃO**

Câmara Municipal de Lisboa Direção Municipal de Cultura Divisão de Ação Cultural



#### **LUGAR DE CULTURA**

A Livraria Barata – Lugar de Cultura é um espaço cultural da Câmara Municipal de Lisboa, situado no piso -1 da icónica livraria Barata na Avenida de Roma.

Aqui, neste ponto de encontro de bairro, dão-se a conhecer autores e obras, exploram-se temas e ligações com a história deste território, envolvem-se os agentes culturais locais, oferecemse atividades artísticas e educativas e apresentam-se espetáculos musicais, exposições e performances.

A Cultura só precisa de um Lugar.



# **PROGRAMAÇÃO** MAR/ABR PISO -1

# LIVRARIA **BARATA**

**LUGAR DE CULTURA** 



#### LIVRARIA BIZANTINA

A Bizantina traz a este espaço um mundo de livros antigos e curiosidades que recuperam tradições e resgatam os livros para uma segunda vida

Organização: Livraria Bizantina

Periodicidade: em permanência durante o horário da Livraria Barata – Lugar de Cultura.



















# EXPOSIÇÃO

# JANELA DISCRETA

# DESENHO E OUTRAS ARTES GRÁFICAS

ALEXANDRE CAMARAO, ANA MAÇÃ, ANA MARGARIDA MATOS, ANA TORRIE, CIÇO SILVEIRA, INÊS CÓIAS, ISABEL BARAONA, JOÃO CAROLA, JOÃO FAZENDA, JOÃO SEQUEIRA, JOANA MOSI, MARTA TEIVES, NICOLA LONZI, MARCO MENDES E PATRÍCIA GUIMARÃES

### **CURADORIA DE PEDRO MOURA**

Exposição de trabalhos inéditos e éditos de desenho, ilustração, pintura, linogravura, múltiplos e outras artes gráficas.

Plenamente ancorados na tradição ocidental de considerar o programa da representação enquanto perspectiva, isto é, "ver através" de algum dispositivo (a "janela" de Alberti), convidámos um grupo de autores de uma extrema heterogenia de disciplinas, formações e contextos para criarem uma imagem que representasse aquilo que gostariam de ver das suas janelas. De modos mais realistas ou metafóricos, grotescos ou delicados, fantasiosos ou naturalistas, há uma procura por responder de modo positivo e celebratório ao mundo que, em conjunto, estamos sempre a construir. E menos do que nos protegermos por trás de um vidro que nos oculta e nos permite operações de voyeurismo de pouca ou nenhuma intervenção, pedimos que as escancarem, chamem o que está lá fora ou participem nesse mundo.

## 04 MAR – 28 ABR

ABERTURA > SÁBADO, 04 MAR | 16H ÀS 19H SEGUNDA – SÁBADO, 10H – 20H **DOMINGOS E FERIADOS 10H – 19H** 

Para todas as idades | Gratuito



### VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas com o curador Pedro Moura que fará uma apresentação da exposição, contextualizando a produção gráfica portuguesa contemporânea, as noções que presidiram a este projecto e uma análise, tentativa, das obras expostas. Estarão também presentes os artistas que discutirão o seu contributo, percurso, processo e resposta.

Duração: 60 minutos | Para todas as idades | Gratuito Conceção/Produção: Pedro Moura

TERÇA, 04 ABR | 18H | Com o curador Pedro Moura e os artistas Nicola Lonzi e Ciço Silveira SEXTA, 11 ABR | 18H | Com o curador Pedro Moura e os artistas Joana Mosi e João Carola

### VISITA COMENTADA

### TERÇA, 14 MAR | 11H

No âmbito do Programa Visitas Comentadas da Divisão de Promoção e Comunicação Cultural, visita comentada pelo curador Pedro Moura que fará uma apresentação da exposição, contextualizando a produção gráfica portuguesa contemporânea, as noções que presidiram a este projeto e uma análise, tentativa, das obras expostas. Estarão presentes as artistas Ana Margarida Matos e Inês Cóias, que discutirão o seu contributo, percurso, processo e resposta.

Duração: 60 minutos | Para todas as Idades |

Marcação prévia obrigatória: visitas.comentadas@cm-lisboa.pt Conceção/Produção: Pedro Moura

"Não é olhar, é agir. Sobre práticas de desenho e gráficas"

Conversa com apresentação e moderação do curador Pedro Moura e a participação dos artistas Ana Margarida Matos, Alexandre Camarao, e Nicola Lonzi.

### TERÇA, 28 MAR | 18H

Duração: 90 minutos | M/16 | Gratuito Reserva prévia: dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218170900 Conceção/Produção: Pedro Moura

# **INSTANTES**

# **DE CULTURA**

#### **JUNTA DE FREGUESIA**

#### **DO AREEIRO**

Rubrica que contempla tertúlias, conversas e apresentações de personalidades ligadas à Cultura Portuguesa, desde escritores, poesia e história, às quartas-feiras.

#### **QUARTA, 08 | 15H**

**QUARTAS, 05 E 19 ABR | 15H** 

Duração: 60 minutos | M/12 | Gratuito Programação atualizada em agendalx.pt e lisboa.pt/agenda/o-que-fazer Conceção/Produção: Junta de Freguesia do

Areeiro



#### CLUBE DE LEITURA

### **LUGAR DE LEITURA**

Com moderação de Adelaide Bernardo, das Bibliotecas de Lisboa, o Lugar de Leitura é um espaço de partilha informal de impressões e experiências de leitura, mediante a leitura prévia de uma ou das duas obras propostas e enriquecido pelas vivências e experiências dos leitores.

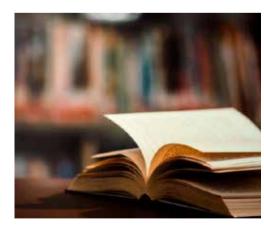
Duração: 90 minutos M/6 | Gratuito Conceção/Produção: Biblioteca Palácio Galveias I Ribliotecas de Lisboa

#### **QUARTA, 08 MAR | 18H** DEUS DARÁ / LÍBANO, LABIRINTO, DE ALEXANDRA LUCAS COELHO

Vencedora do Prémio Oceanos 2022 - com Líbano, Labirinto - Alexandra Lucas Coelho - jornalista e autora - desafia-nos a olhar a complexidade política, social e humana de outras realidades além das nossas fronteiras.

#### QUARTA, 12 ABR | 18H GENTE SÉRIA / AS VELHAS, **DE HUGO MEZENA**

Com apenas duas obras publicadas, e através de uma escrita curta, Hugo Mezena leva-nos em viagem por um Portugal interior, longínquo de uma imagem urbana e cosmopolita de um país que se quer europeu.



ATELIÊS FAMÍLIAS

Duração: 45m apx

### SOLIDÓ - MÚSICA **EM FAMÍLIA DOMINGO, 19 MAR | 11H00** O POEMA GERA SOM

A poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen servirá de mote para uma sessão de música para bebés, transformando-se num obieto musical de interação: uma canção vinda do fundo do mar, um motivo rítmico, uma paisagem sonora. Momento lúdico, de riqueza musical, em que as crianças e familiares serão convidados/as a participar de forma ativa, interagindo com a voz da Margarida

Lacerda, a guitarra do Miguel La Feria e com outras surpresas marinhas

Para Famílias com bébés e crianças com idades compreendidas entre os 0 e os 5 anos Max participantes: 12 crianças com respetivo

acompanhante Gratuito | Reserva prévia: dmc.dac@cm-lisboa.pt | 21 8170900 Conceção/Produção: Solidó - Música para Bébés



**ENCONTROS** 

# **CORUCHÉUS NA BARATA:**

COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DA MULHER

"A LIBERTAÇÃO DAS AMARRAS DA SEXUALIDADE FEMININA"

#### COM XANA F.

**SÁBADO, 18 MAR | 15H** 

Duração: 90 minutos M/16 | Gratuito Inscrição prévia: bib.corucheus@cm-lisboa.pt Conceção/Produção: Biblioteca dos Coruchéus e

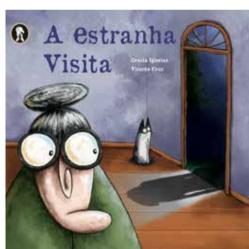
**LEITURAS** 

# HISTÓRIAS PARA **FAMILIAS**

SÁBADO, 1 ABR | 11H

História para famílias com Inês Leitão (Biblioteca dos Coruchéus) a partir do livro "A estranha visita" de Gracia Iglesias e Vicente Cruz. Para Famílias com crianças com idades compreendidas entre os 5 e os 10 anos Duração: 60 minutos apx

Gratuito mediante marcação prévia: bib.corucheus@cm-lisboa.pt / 218 172 049 Conceção/Produção: Biblioteca dos Coruchéus



**ESPETÁCULOS** 

# **GUITARRAS** DO GRACIO & CONVIDADOS

O evento Guitarras do Grácio visa divulgar a vida e a obra do Mestre Gilberto Grácio (1936-2021), apontado como "o mais antigo e conceituado construtor de guitarras" em Portugal. Gilberto Grácio construiu guitarras tocadas por Carlos Paredes, António Chaínho ou António Eustáquio entre outros. O evento, gratuito, mediante marcação, visa também promover a divulgação de um instrumento que faz parte da cultura Portuguesa.

Conceção/Produção: Diana Pimentel e Eduardo Birin | Duração: 45 minutos M/6 | Gratuito

Sujeito à lotação da sala Reserva prévia: dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218 170 900

### **CONCERTO COMENTADO**

### **COM MARIA CORREIA**

**SEXTA, 31 MAR | 19H15** 

Iniciou os estudos musicais com 10 anos, tendo uma licenciatura em Música do Instituto Piaget de Almada. Estudou com Vasco Abranches, Dejan Ivanovic, António Carrilho e Ricardo Barceló. Dominou o baixo contínuo, arquialaúde, guitarra barroca e tiorba sob a orientação de Rafael Bonavita. Fez parte de vários agrupamentos de câmara, a solo e em orquestra barroca, com quem gravou e foi premiada. Coordena e lecciona na escola de música Duarte Costa.

Maria Correia - arquialaúde Eduardo Birin - guitarra portuguesa **CONCERTO COMENTADO** 

#### **COM JOSÉ MANUEL NETO**

**SEXTA, 21 ABRI 19H15** 

José Manuel Neto (29/10/1972). Filho de Deolinda Maria, começou a tocar guitarra portuguesa com 15 anos. Gravou com o Huelgas Ensemble, Maestro Paul Van Nevel, Beatriz da Conceição, António Rocha, Argentina Santos, António Zambujo, Camané, Carlos do Carmo e Ana Moura. Realizou várias digressões nacionais e estrangeiras, com vários nomes grandes do fado. Compôs diversos temas para guitarra portuguesa que gravou sob a marca do Museu do Fado (2016).

José Manuel Neto - guitarra portuguesa Carlos Manuel Proença - viola



**ENCONTROS** 

# **INVENTAR O FUTURO:** ASSEMBLEIAS DE CIDADÃOS

**COM GRUPO DE TRABALHO** DAS ASSEMBLEIAS DE CIDADÃOS **E CONVIDADOS** 

Já ouviste falar em assembleias de cidadãos? No encontro mensal "Inventar o Futuro: Assembleias de Cidadãos", vamos conviver, partilhar experiências e pensar em conjunto os caminhos para tornarmos as assembleias de cidadãos numa realidade na nossa sociedade. Todos são bemvindos.

SÁBADO, 25 MAR, 18H **SÁBADO, 29 ABR, 18H** 

Duração: 120 minutos M/ 12 | Gratuito Conceção/Produção: Grupo de Trabalho das Assembleias de Cidadãos e convidados

FAMÍLIAS

# ORQUESTRA DE PAPEL

#### **COM CATARINA ANACLETO E FRANCISCO VAN EPPS**

Neste ateliê para famílias vamos viajar pelo universo do som e descobrir novos ambientes através da exploração de materiais e do nosso corpo. Tendo como ponto de partida o papel, seremos uma pauta em branco que vai mergulhar na composição e improvisação musical, construídas em conjunto, num processo criativo e divertido, acompanhados pelo violoncelo e pela guitarra.

DOMINGO, 26 MAR, 11H DOMINGO, 23 ABR, 11H

3-5 ANOS, acompanhadas por um adulto | Gratuito Duração: 45m apx | Max participantes: 12 crianças com respetivo acompanhante. Reserva prévia: dmc.dac@cm-lisboa.ptl 21 8170900 Conceção/Produção: Catarina Anacleto e Francisco Van Epps



ALEXEY LYAPUNOV AND LENA EHRLICH

**CONVERSAS** 

# **EQUID'ARTES** A ARTE NOS MOVIMENTOS **SOCIAIS**

#### **COM MARTA AMORIM**

A arte é revolucionária? Mensalmente, vamos aprofundar a reflexão sobre a importância da arte e da cultura nas lutas sociais contemporâneas e a questão da equidade nas ações interventivas.

Em cada sessão, um tema e diferentes personalidades, que nos vão mostrar a diversidade das potencialidades artísticas que podemos encontrar nos atos e manifestações de causas sociais. Duração: 90 minutos M/6 | Gratuito

A INCLUSÃO SOCIAL DOS IDOSOS ATRAVÉS DA ARTE QUARTA, 29 MAR | 18H

CRIATIVIDADE ARTÍSTICA PELA **DEMOCRACIA QUARTA, 26 ABR | 18H** 



**LANÇAMENTOS** 

# "1818"

### LIVRO DE ROGÉRIO PINHEIRO

Lançamento do livro "1818 - A história da colônia criada por Dom João VI que foi alvo de disputa entre brasileiros e portugueses no século XIX" A obra retrata o antes e o depois da instalação da Colônia Nova Ericeira no litoral do Estado de Santa Catarina (Brasil) em março de 1818 e as consequências históricas na Ericeira (Portugal), vila que dá nome a colónia próxima à capital, Lisboa. A Nova Ericeira foi criada oficialmente por Dom João VI e esteve envolvida em muitas polêmicas durante seus seis anos de existência. Resultado de dez anos de pesquisas no Brasil e em Portugal, o livro-reportagem mostra os bastidores da criação da colônia estatal no litoral do Sul do Brasil e o conflito que se travou entre brasileiros e portugueses pelo seu controle. A Nova Ericeira foi uma das primeiras iniciativas públicas de colonização no Brasil. Rogério Pinheiro é autor da obra "A Nova Ericeira" e dos documentários "Ericeira: um mar de história" e "Navegantes".

SÁBADO, 22 ABR, 17H

Com a presença do autor e convidados Duração: 60 minutos M/ 6 | Gratuito

