

INFORMAÇÕES

ENTRADA LIVRE

Sujeita à lotação da sala, exceto quando indicado.
Presença no local com 10 minutos de antecedência para eventos com reserva prévia.

LIVRARIA BARATA – LUGAR DE CULTURA

Av. Roma, n.º 11A, Piso -1
Horário: segunda – sábado, 10h – 20h
domingos e feriados 10h – 19h
Contactos: dmc.dac@cm-lisboa.pt
218 170 900

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÕES
Informação atualizada em: www.agendalx.pt/lisboa.pt/agenda/o-que-fazer

COMO CHEGAR

Autocarros: 756, 722, 735, 767
Metro: Estações Areiro ou Roma
Comboio: Estação Roma-Areeiro
GPS: 38.7431° N, 9.1388° W

ORGANIZAÇÃO

Câmara Municipal de Lisboa
Direção Municipal de Cultura
Divisão de Ação Cultural

LIVRARIA BARATA

LUGAR DE CULTURA

A Livraria Barata – Lugar de Cultura é um espaço cultural da Câmara Municipal de Lisboa, situado no piso -1 da icónica livraria Barata na Avenida de Roma.

Aqui, neste ponto de encontro de bairro, dão-se a conhecer autores e obras, exploram-se temas e ligações com a história deste território, envolvem-se os agentes culturais locais, oferecem-se atividades artísticas e educativas e apresentam-se espetáculos musicais, exposições e performances.

A Cultura só precisa de um Lugar.



© JOÃO CAROLA



LIVRARIA BIZANTINA

A Bizantina traz a este espaço um mundo de livros antigos e curiosidades que recuperam tradições e resgatam os livros para uma segunda vida.

Organização: Livraria Bizantina

Periodicidade: em permanência durante o horário da Livraria Barata – Lugar de Cultura.

PROGRAMAÇÃO MAR/ABR

PISO -1

LIVRARIA BARATA

LUGAR DE CULTURA

ORGANIZAÇÃO



PARCEIROS



EXPOSIÇÃO

JANELA DISCRETA

DESENHO E OUTRAS ARTES GRÁFICAS

ALEXANDRE CAMARAO, ANA MAÇÃ, ANA MARGARIDA MATOS, ANA TORRIE, CIÇO SILVEIRA, INÊS CÓIAS, ISABEL BARAONA, JOÃO CAROLA, JOÃO FAZENDA, JOÃO SEQUEIRA, JOANA MOSI, MARTA TEIVES, NICOLA LONZI, MARCO MENDES E PATRÍCIA GUIMARÃES

CURADORIA DE PEDRO MOURA

Exposição de trabalhos inéditos e éditos de desenho, ilustração, pintura, linogravura, múltiplos e outras artes gráficas.

Plenamente ancorados na tradição ocidental de considerar o programa da representação enquanto perspectiva, isto é, “ver através” de algum dispositivo (a “janela” de Alberti), convidámos um grupo de autores de uma extrema heterogenia de disciplinas, formações e contextos para criarem uma imagem que representasse aquilo que gostariam de ver das suas janelas. De modos mais realistas ou metafóricos, grotescos ou delicados, fantasiosos ou naturalistas, há uma procura por responder de modo positivo e celebratório ao mundo que, em conjunto, estamos sempre a construir. E menos do que nos protegermos por trás de um vidro que nos oculta e nos permite operações de voyeurismo de pouca ou nenhuma intervenção, pedimos que as escancarem, chamem o que está lá fora ou participem nesse mundo.

04 MAR – 28 ABR

ABERTURA > SÁBADO, 04 MAR | 16H ÀS 19H

SEGUNDA – SÁBADO, 10H – 20H

DOMINGOS E FERIADOS 10H – 19H

Para todas as idades | Gratuito



© JOÃO CAROLA

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas com o curador Pedro Moura que fará uma apresentação da exposição, contextualizando a produção gráfica portuguesa contemporânea, as noções que presidiram a este projecto e uma análise, tentativa, das obras expostas. Estarão também presentes os artistas que discutirão o seu contributo, percurso, processo e resposta.

Duração: 60 minutos | Para todas as idades | Gratuito

Reserva prévia: dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218 170 900

Conceção/Produção: Pedro Moura

TERÇA, 04 ABR | 18H | Com o curador Pedro Moura e os artistas Nicola Lonzi e Ciço Silveira

SEXTA, 11 ABR | 18H | Com o curador Pedro Moura e os artistas Joana Mosi e João Carola

VISITA COMENTADA

TERÇA, 14 MAR | 11H

No âmbito do Programa Visitas Comentadas da Divisão de Promoção e Comunicação Cultural, visita comentada pelo curador Pedro Moura que fará uma apresentação da exposição, contextualizando a produção gráfica portuguesa contemporânea, as noções que presidiram a este projeto e uma análise, tentativa, das obras expostas. Estarão presentes as artistas Ana Margarida Matos e Inês Córias, que discutirão o seu contributo, percurso, processo e resposta.

Duração: 60 minutos | Para todas as Idades | Gratuito

Marcação prévia obrigatória:

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

Conceção/Produção: Pedro Moura

CONVERSA

“Não é olhar, é agir. Sobre práticas de desenho e gráficas”

Conversa com apresentação e moderação do curador Pedro Moura e a participação dos artistas Ana Margarida Matos, Alexandre Camarao, e Nicola Lonzi.

TERÇA, 28 MAR | 18H

Duração: 90 minutos | M/16 | Gratuito

Reserva prévia:

dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218170900

Conceção/Produção: Pedro Moura

CONVERSAS

INSTANTES DE CULTURA

JUNTA DE FREGUESIA

DO AREIRO

Rubrica que contempla tertúlias, conversas e apresentações de personalidades ligadas à Cultura Portuguesa, desde escritores, poesia e história, às quartas-feiras.

QUARTA, 08 | 15H

QUARTAS, 05 E 19 ABR | 15H

Duração: 60 minutos | M/12 | Gratuito
Programação atualizada em agendaix.pt e lisboa.pt/agenda/o-que-fazer

Conceção/Produção: Junta de Freguesia do Areiro



CLUBE DE LEITURA

LUGAR DE LEITURA

Com moderação de Adelaide Bernardo, das Bibliotecas de Lisboa, o Lugar de Leitura é um espaço de partilha informal de impressões e experiências de leitura, mediante a leitura prévia de uma ou das duas obras propostas e enriquecido pelas vivências e experiências dos leitores.

Duração: 90 minutos M/6 | Gratuito

Conceção/Produção: Biblioteca Palácio Galveias | Bibliotecas de Lisboa

QUARTA, 08 MAR | 18H

DEUS DARÁ / LÍBANO, LABIRINTO, DE ALEXANDRA LUCAS COELHO

Vencedora do Prémio Oceanos 2022 - com Líbano, Labirinto - Alexandra Lucas Coelho - jornalista e autora - desafia-nos a olhar a complexidade política, social e humana de outras realidades além das nossas fronteiras.

QUARTA, 12 ABR | 18H

GENTE SÉRIA / AS VELHAS, DE HUGO MEZENA

Com apenas duas obras publicadas, e através de uma escrita curta, Hugo Mezena leva-nos em viagem por um Portugal interior, longínquo de uma imagem urbana e cosmopolita de um país que se quer europeu.



ATELIÊS FAMÍLIAS

SOLIDÓ – MÚSICA EM FAMÍLIA

DOMINGO, 19 MAR | 11H00

O POEMA GERA SOM

A poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen servirá de mote para uma sessão de música para bebés, transformando-se num objeto musical de interação: uma canção vinda do fundo do mar, um motivo rítmico, uma paisagem sonora. Momento lúdico, de riqueza musical, em que as crianças e familiares serão convidados/as a participar de forma ativa, interagindo com a voz da Margarida Lacerda, a guitarra do Miguel La Fera e com outras surpresas marinhas
Duração: 45m apx

Para Famílias com bebés e crianças com idades compreendidas entre os 0 e os 5 anos

Max participantes: 12 crianças com respetivo acompanhante

Gratuito | Reserva prévia:

dmc.dac@cm-lisboa.pt | 21 8170900

Conceção/Produção: Solidó - Música para Bebés



ENCONTROS

CORUCHÉUS NA BARATA: COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DA MULHER

“A LIBERTAÇÃO DAS AMARRAS DA SEXUALIDADE FEMININA”

COM XANA F.

SÁBADO, 18 MAR | 15H

Duração: 90 minutos M/16 | Gratuito

Inscrição prévia: bib.corucheus@cm-lisboa.pt

Conceção/Produção: Biblioteca dos Coruchéus e Xana F.

LEITURAS

HISTÓRIAS PARA FAMÍLIAS

SÁBADO, 1 ABR | 11H

História para famílias com Inês Leitão (Biblioteca dos Coruchéus) a partir do livro “A estranha visita” de Gracia Iglesias e Vicente Cruz.

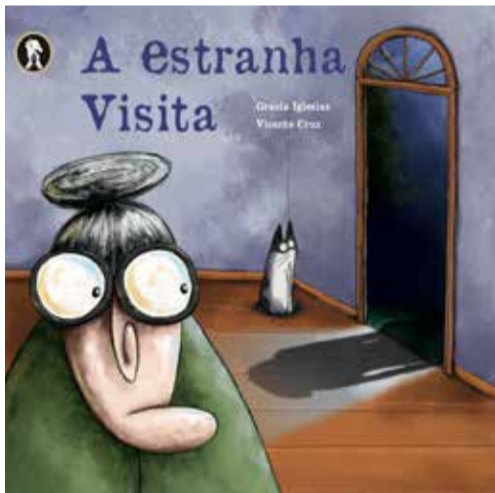
Para Famílias com crianças com idades compreendidas entre os 5 e os 10 anos

Duração: 60 minutos apx

Gratuito mediante marcação prévia:

bib.corucheus@cm-lisboa.pt / 218 172 049

Conceção/Produção: Biblioteca dos Coruchéus



ESPETÁCULOS

GUITARRAS DO GRÁCIO & CONVIDADOS

MÚSICA

O evento Guitarras do Grácio visa divulgar a vida e a obra do Mestre Gilberto Grácio (1936-2021), apontado como “o mais antigo e conceituado construtor de guitarras” em Portugal. Gilberto Grácio construiu guitarras tocadas por Carlos Paredes, António Cháinho ou António Eustáquio, entre outros. O evento, gratuito, mediante marcação, visa também promover a divulgação de um instrumento que faz parte da cultura Portuguesa.

Conceção/Produção: Diana Pimentel e Eduardo Birin | Duração: 45 minutos M/6 | Gratuito

Sujeito à lotação da sala

Reserva prévia: dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218 170 900

CONCERTO COMENTADO

COM MARIA CORREIA

SEXTA, 31 MAR | 19H15

Iniciou os estudos musicais com 10 anos, tendo uma licenciatura em Música do Instituto Piaget de Almada. Estudou com Vasco Abranches, Dejan Ivanovic, António Carrilho e Ricardo Barceló. Dominou o baixo contínuo, arqualaúde, guitarra barroca e tiorba sob a orientação de Rafael Bonavita. Fez parte de vários agrupamentos de câmara, a solo e em orquestra barroca, com quem gravou e foi premiada. Coordena e lecciona na escola de música Duarte Costa.

Maria Correia - arqualaúde

Eduardo Birin - guitarra portuguesa

CONCERTO COMENTADO

COM JOSÉ MANUEL NETO

SEXTA, 21 ABR | 19H15

José Manuel Neto (29/10/1972). Filho de Deolinda Maria, começou a tocar guitarra portuguesa com 15 anos. Gravou com o Huelgas Ensemble, Maestro Paul Van Nevel, Beatriz da Conceição, António Rocha, Argentina Santos, António Zambujo, Camané, Carlos do Carmo e Ana Moura. Realizou várias digressões nacionais e estrangeiras, com vários nomes grandes do fado. Compôs diversos temas para guitarra portuguesa que gravou sob a marca do Museu do Fado (2016).

José Manuel Neto - guitarra portuguesa

Carlos Manuel Proença - viola



ENCONTROS

INVENTAR O FUTURO: ASSEMBLEIAS DE CIDADÃOS

COM GRUPO DE TRABALHO DAS ASSEMBLEIAS DE CIDADÃOS E CONVIDADOS

Já ouviste falar em assembleias de cidadãos? No encontro mensal “Inventar o Futuro: Assembleias de Cidadãos”, vamos conviver, partilhar experiências e pensar em conjunto os caminhos para tornarmos as assembleias de cidadãos numa realidade na nossa sociedade. Todos são bem-vindos.

SÁBADO, 25 MAR, 18H

SÁBADO, 29 ABR, 18H

Duração: 120 minutos M/ 12 | Gratuito

Conceção/Produção: Grupo de Trabalho das Assembleias de Cidadãos e convidados

FAMÍLIAS

ORQUESTRA DE PAPEL

COM CATARINA ANACLETO E FRANCISCO VAN EPPS

Neste ateliê para famílias vamos viajar pelo universo do som e descobrir novos ambientes através da exploração de materiais e do nosso corpo. Tendo como ponto de partida o papel, seremos uma pauta em branco que vai mergulhar na composição e improvisação musical, construídas em conjunto, num processo criativo e divertido, acompanhados pelo violoncelo e pela guitarra.

DOMINGO, 26 MAR, 11H

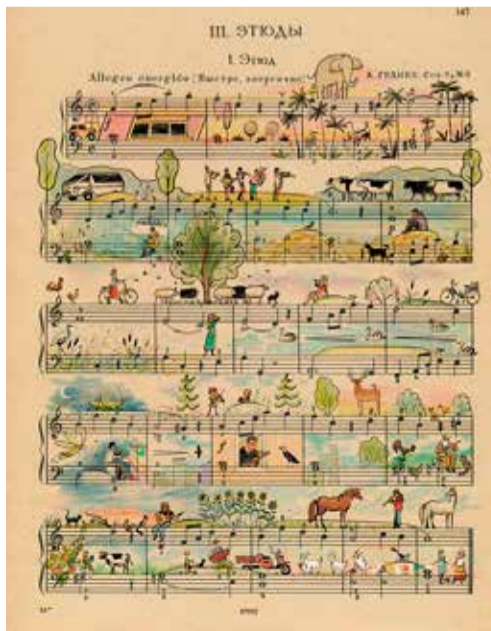
DOMINGO, 23 ABR, 11H

3-5 ANOS, acompanhadas por um adulto |

Gratuito Duração: 45m apx | Max participantes: 12 crianças com respetivo acompanhante.

Reserva prévia: dmc.dac@cm-lisboa.pt | 21 8170900

Conceção/Produção: Catarina Anacleto e Francisco Van Epps



© ALEXEY LYAPUNOV AND LENA EHRlich
Are those Russians who are against the war
www.behance.net/peopletoo

CONVERSAS

EQUID'ARTES

A ARTE NOS MOVIMENTOS SOCIAIS

COM MARTA AMORIM

A arte é revolucionária? Mensalmente, vamos aprofundar a reflexão sobre a importância da arte e da cultura nas lutas sociais contemporâneas e a questão da equidade nas ações interventivas.

Em cada sessão, um tema e diferentes personalidades, que nos vão mostrar a diversidade das potencialidades artísticas que podemos encontrar nos atos e manifestações de causas sociais.

Duração: 90 minutos

M/6 | Gratuito

A INCLUSÃO SOCIAL DOS IDOSOS ATRAVÉS DA ARTE
QUARTA, 29 MAR | 18H

CRIATIVIDADE ARTÍSTICA PELA DEMOCRACIA
QUARTA, 26 ABR | 18H



LANÇAMENTOS

“1818”

LIVRO DE ROGÉRIO PINHEIRO

Lançamento do livro “1818 - A história da colônia criada por Dom João VI que foi alvo de disputa entre brasileiros e portugueses no século XIX”
A obra retrata o antes e o depois da instalação da Colônia Nova Ericeira no litoral do Estado de Santa Catarina (Brasil) em março de 1818 e as consequências históricas na Ericeira (Portugal), vila que dá nome a colônia próxima à capital, Lisboa. A Nova Ericeira foi criada oficialmente por Dom João VI e esteve envolvida em muitas polémicas durante seus seis anos de existência. Resultado de dez anos de pesquisas no Brasil e em Portugal, o livro-reportagem mostra os bastidores da criação da colônia estatal no litoral do Sul do Brasil e o conflito que se travou entre brasileiros e portugueses pelo seu controle. A Nova Ericeira foi uma das primeiras iniciativas públicas de colonização no Brasil. Rogério Pinheiro é autor da obra “A Nova Ericeira” e dos documentários “Ericeira: um mar de história” e “Navegantes”.

SÁBADO, 22 ABR, 17H

Com a presença do autor e convidados

Duração: 60 minutos

M/ 6 | Gratuito

