

# Concurso Sardinhas vence doras 2023



**Cultura em Lisboa.**

# Tiago Távora Veras

Brasil



## São Vicente

A sardinha faz-se antiga e adentra o museu de arte para mostrar o que vai em sua barriga. São Vicente cá dentro, sardinha cá fora...

# Rita Martelo

## Portugal



### **Where's Kitty?**

No seguimento do mote “abril, sardinhas mil”, esta proposta foi inspirada na famosa obra de Martin Handford e apresenta a festa na cidade de Lisboa feita com várias sardinhas, desde o Castelo ao Cais das Colunas. Ilustra de forma dinâmica, e em tom de alegoria a população diversificada da cidade que saiu à rua para festejar o Santo António. Música, confétis, balões, cerveja e muita cor ofuscam o pequeno gato Kitty. Where's Kitty?

**Luís Gil**  
Portugal



**Fernando Pessoa meets René Magrite**

Esta ilustração é uma versão humorada do quadro mais famoso do pintor surrealista René Magritte: “The Son of Man”. No lugar do homem de chapéu Côco, um ícone da cidade de Lisboa com seu chapéu característico: Fernando Pessoa. No lugar da maçã verde que tapa a cara do homem, uma sardinha, símbolo das festas de Lisboa e que aparece para a surpresa do poeta na frente da sua face a tomar o lugar do nariz e do seu bigode inconfundível.

**Eliza Borkowska**  
Portugal



**Sardinha Sushi**

Quando uma sardinha viaja para o Japão...

# Marta Dias (misscocodasorte)

## Portugal



### **Um arroz-doce, faxavor.**

Arroz-doce numa taça de barro é uma história que celebra não só esta sobremesa típica portuguesa, mas também a cultura e a memória de um povo de “gargalhada solta”. É um convite para aproveitar os prazeres simples da vida, enquanto se (re)conecta com as raízes de uma nação que tem no peito o amor pela boa comida e pela “ressaca das tradições”. Uma mistura de um sabor que faz dançar a língua, muita canela, cultura e memórias, capaz de fazer até o mais rabugento lambar a taça com os restos de arroz. Cada taça é um tesouro, um pedaço do passado a sorrir para o presente.